MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04076 8459

M
239
C27P514
1907

MUSI

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
score I

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/picesdevioleouvi00caix

G. GRUNKIN

ÉDITION CLASSIQUE A. DURAND & FILS

DE CAIX D'HERVELOIS

(1750)

PIÈCES DE VIOLE

ou VIOLONCELLE

avec Clavecin

(extraites du 1er Livre)

TRANSCRIPTION POUR VIOLONCELLE
ET RÉALISATION DE LA BASSE CHIFFRÉE

Par

AUGUSTE CHAPUIS

1er Recueil	*2e Recueil*
LA MILANAISE	LES PETITS DOIGTS
SARABANDE	SARABANDE
GAVOTTE EN RONDEAU	MENUET
L'INCONSTANT	LA NAPOLITAINE
MENUETS	GAVOTTE
GAVOTTES	GIGUE
	LA VÉNITIENNE

Chaque Recueil,

DURAND & Cie, Éditeurs, Paris
4, Place de la Madeleine, 4
United Music Publishers Ltd. Londres.
Elkan-Vogel Co., Philadelphia, Pa (U. S. A.)
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Copyright by A. Durand & Fils, 1907

MADE IN FRANCE
IMPRIMÉ EN FRANCE

G. GRUNKIN

ÉDITION CLASSIQUE A. DURAND & FILS

DE CAIX D'HERVELOIS

(1750)

PIÈCES DE VIOLE

ou VIOLONCELLE

avec Clavecin

(extraites du 1er Livre)

TRANSCRIPTION POUR VIOLONCELLE
ET RÉALISATION DE LA BASSE CHIFFRÉE

Par

AUGUSTE CHAPUIS

1er Recueil	*2e Recueil*
LA MILANAISE	LES PETITS DOIGTS
SARABANDE	SARABANDE
GAVOTTE EN RONDEAU	MENUET
L'INCONSTANT	LA NAPOLITAINE
MENUETS	GAVOTTE
GAVOTTES	GIGUE
	LA VÉNITIENNE

DURAND & Cie, Éditeurs, Paris
4, Place de la Madeleine, 4
United Music Publishers Ltd. Londres.
Elkan-Vogel Co., Philadelphia, Pa (U. S. A.)
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Copyright by A. Durand & Fils, 1907
MADE IN FRANCE
IMPRIMÉ EN FRANCE

ÉDITION CLASSIQUE A. DURAND & FILS

DE CAIX D'HERVELOIS

(1750)

PIÈCES DE VIOLE

ou VIOLONCELLE

avec Clavecin

(extraites du 1er Livre)

TRANSCRIPTION POUR VIOLONCELLE
ET RÉALISATION DE LA BASSE CHIFFRÉE

Par

AUGUSTE CHAPUIS

1er Recueil	*2e Recueil*
LA MILANAISE	LES PETITS DOIGTS
SARABANDE	SARABANDE
GAVOTTE EN RONDEAU	MENUET
L'INCONSTANT	LA NAPOLITAINE
MENUETS	GAVOTTE
GAVOTTES	GIGUE
	LA VÉNITIENNE

Chaque Recueil,

DURAND & Cie, Éditeurs, Paris
4, Place de la Madeleine, 4
United Music Publishers Ltd. Londres.
Elkan-Vogel Co., Philadelphia, Pa (U. S. A.)
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Copyright by A. Durand & Fils, 1907

MADE IN FRANCE
IMPRIMÉ EN FRANCE

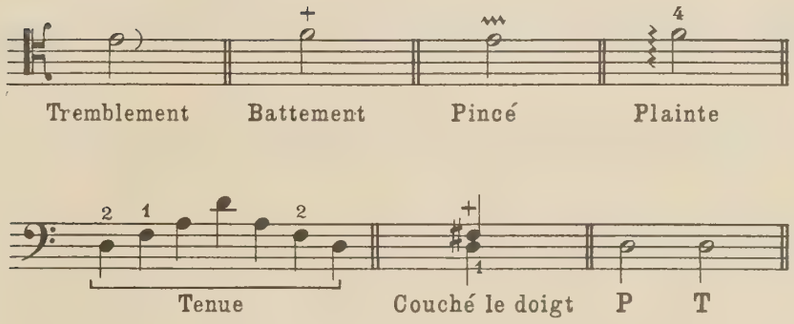
LIBRARY
JUN
21
1984
UNIVERSITY
OF

M
239
C27P514
1907

Avertissement de l'auteur

Quoique je n'aie rien changé aux agréments qu'on pratique sur la viole, je ne laisse pas de donner ici l'explication des caractères dont on les désigne ordinairement, afin que les personnes qui n'en connaîtraient pas l'usage, puissent l'apprendre et exécuter mes pièces suivant mon intention.

EXEMPLE DES CARACTÈRES



Un P *marque qu'il faut pousser l'archet.*
Un T *marque qu'il faut tirer.*

N. B. Dans la version pour Violoncelle les agréments ont été transcrits en notation moderne.

(Note des Editeurs)

PIÈCES DE VIOLE

ou Violoncelle

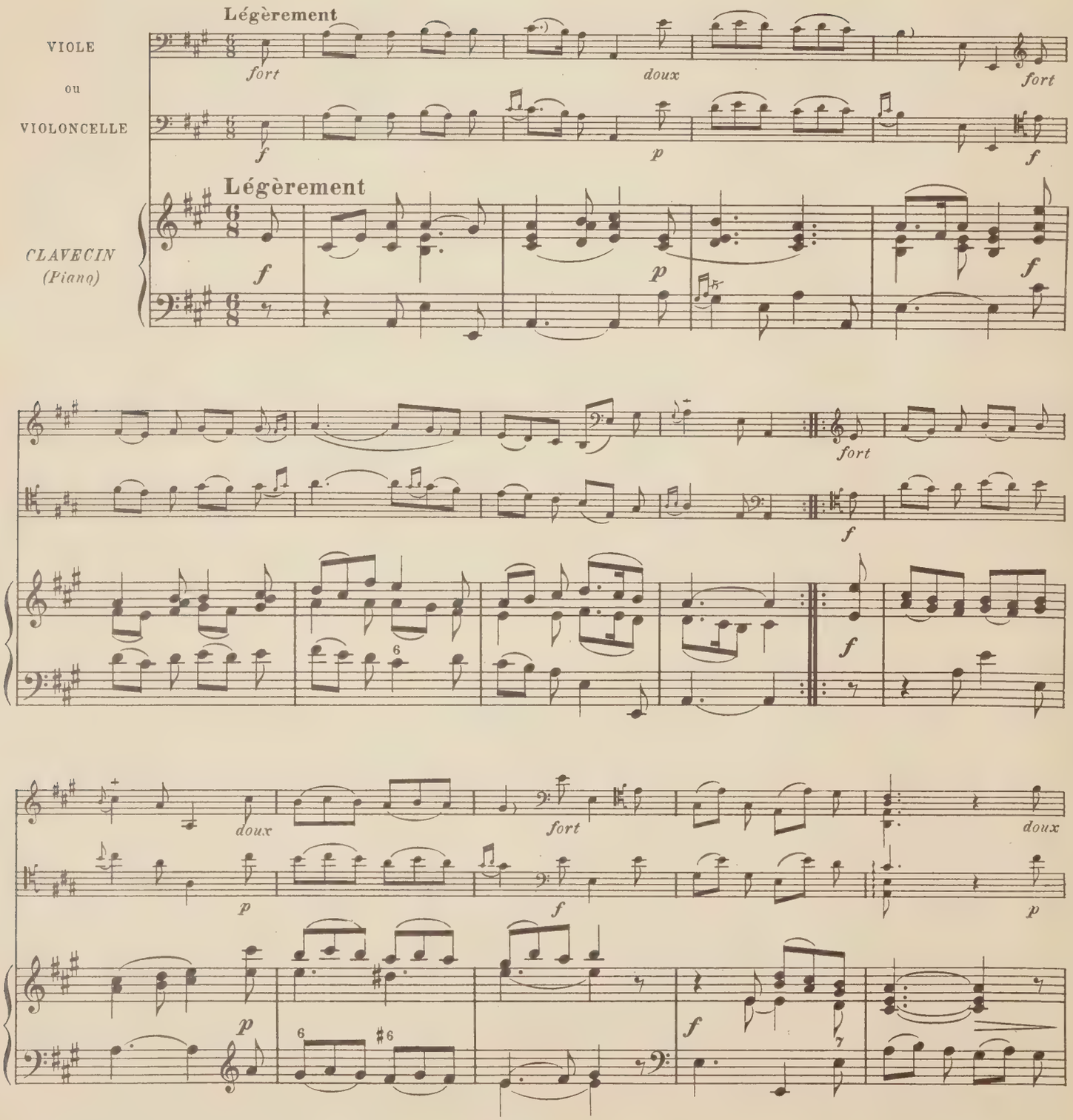
avec Clavecin

Transcription pour Violoncelle
et réalisation de la basse chiffrée
par AUGUSTE CHAPUIS

1er RECUEIL

DE CAIX D'HERVELOIS
(1750)

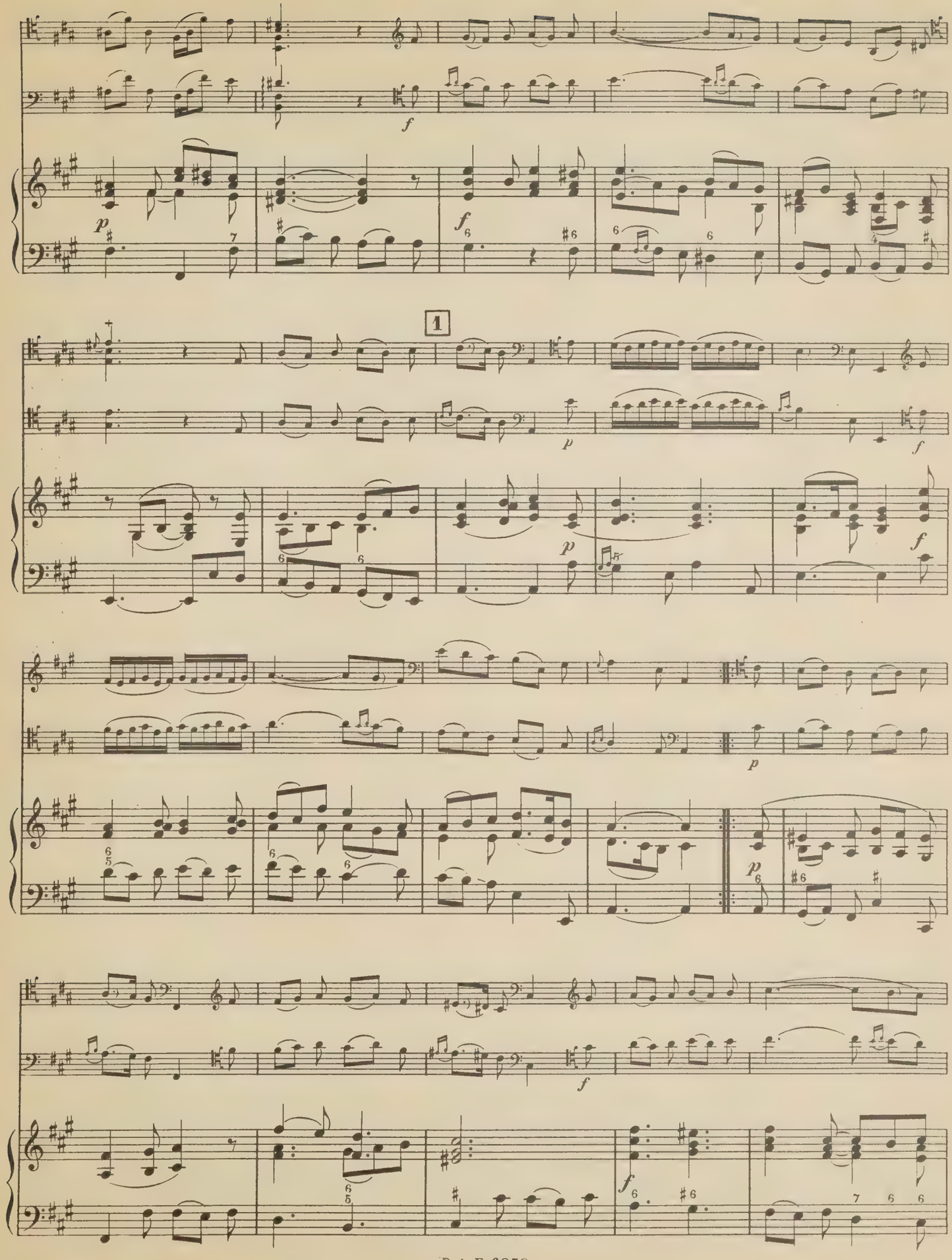
La Milanaise

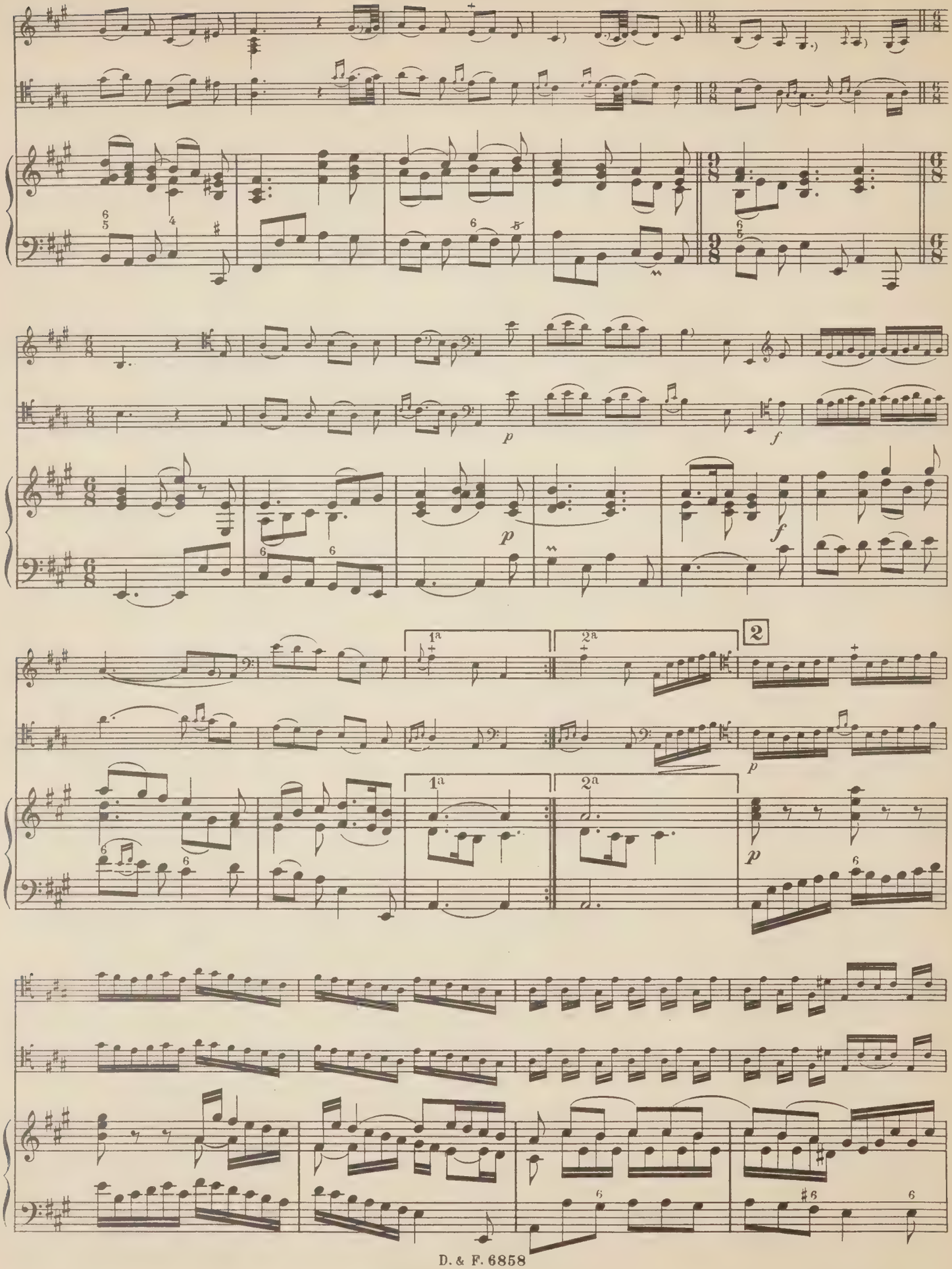


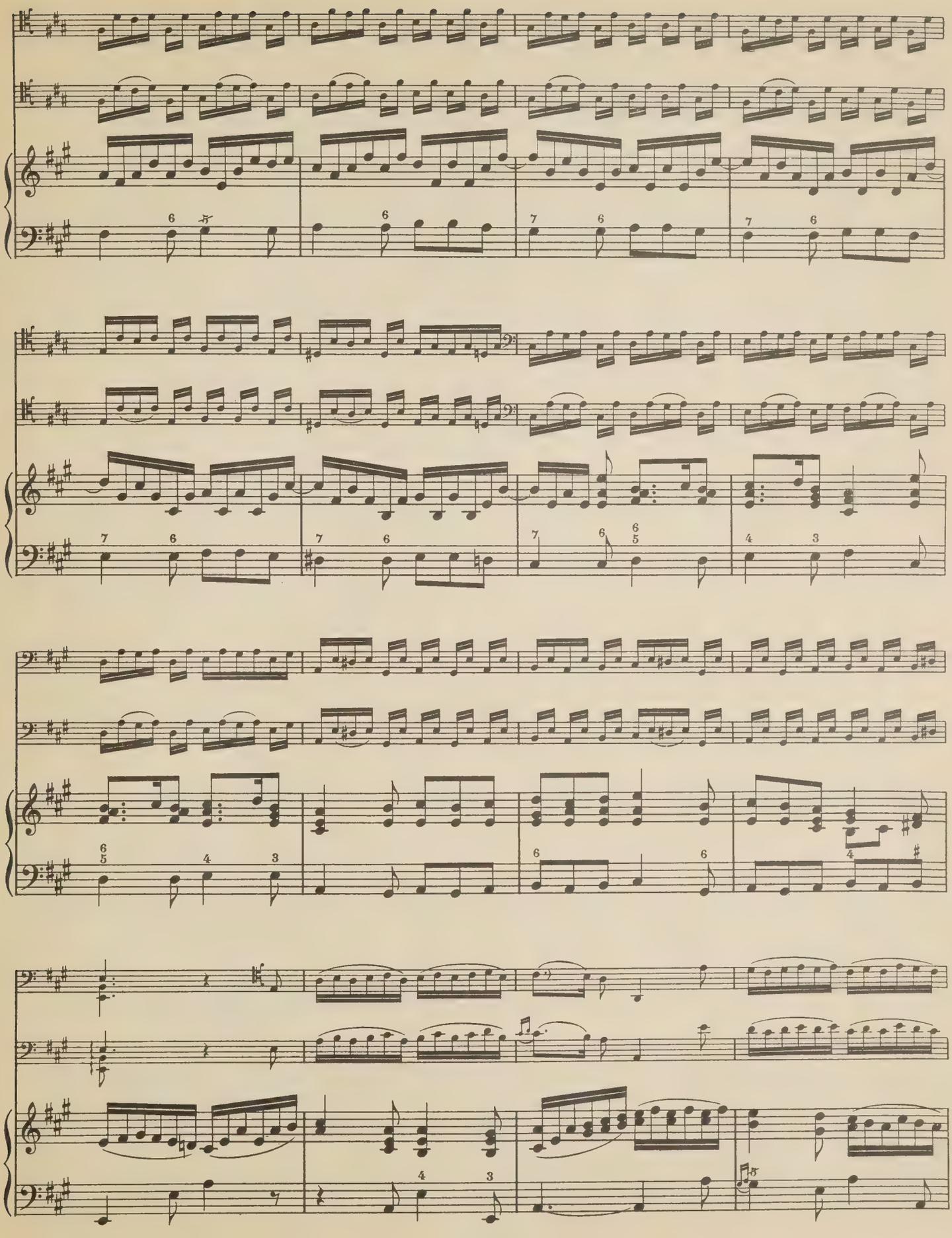
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1907

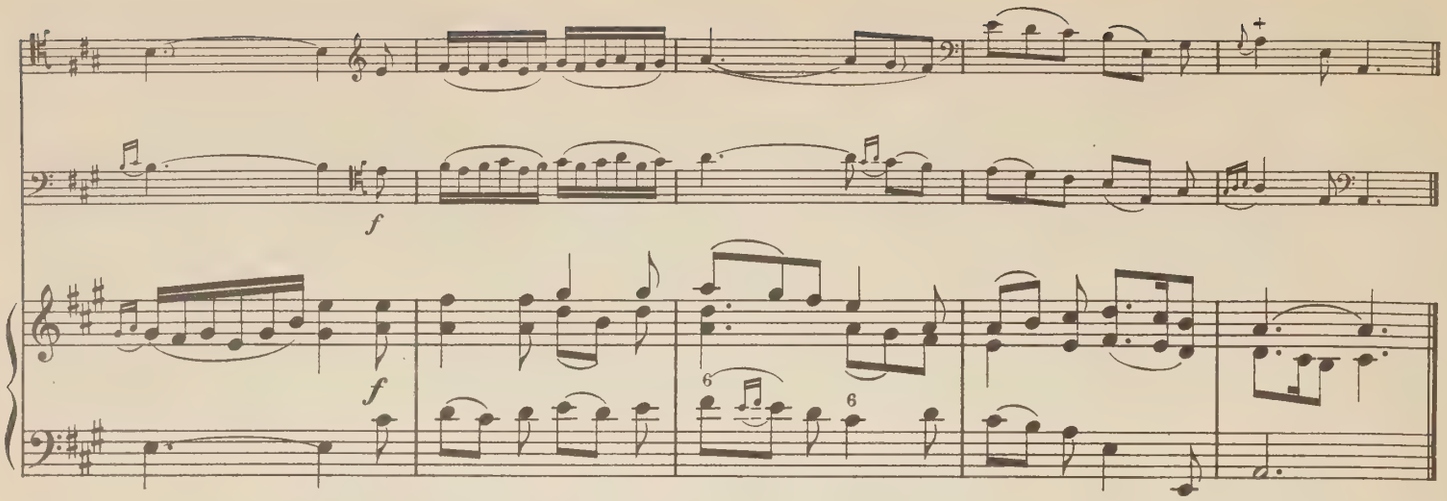
D. & F. 6858

Paris, 4, Place de la Madeleine.

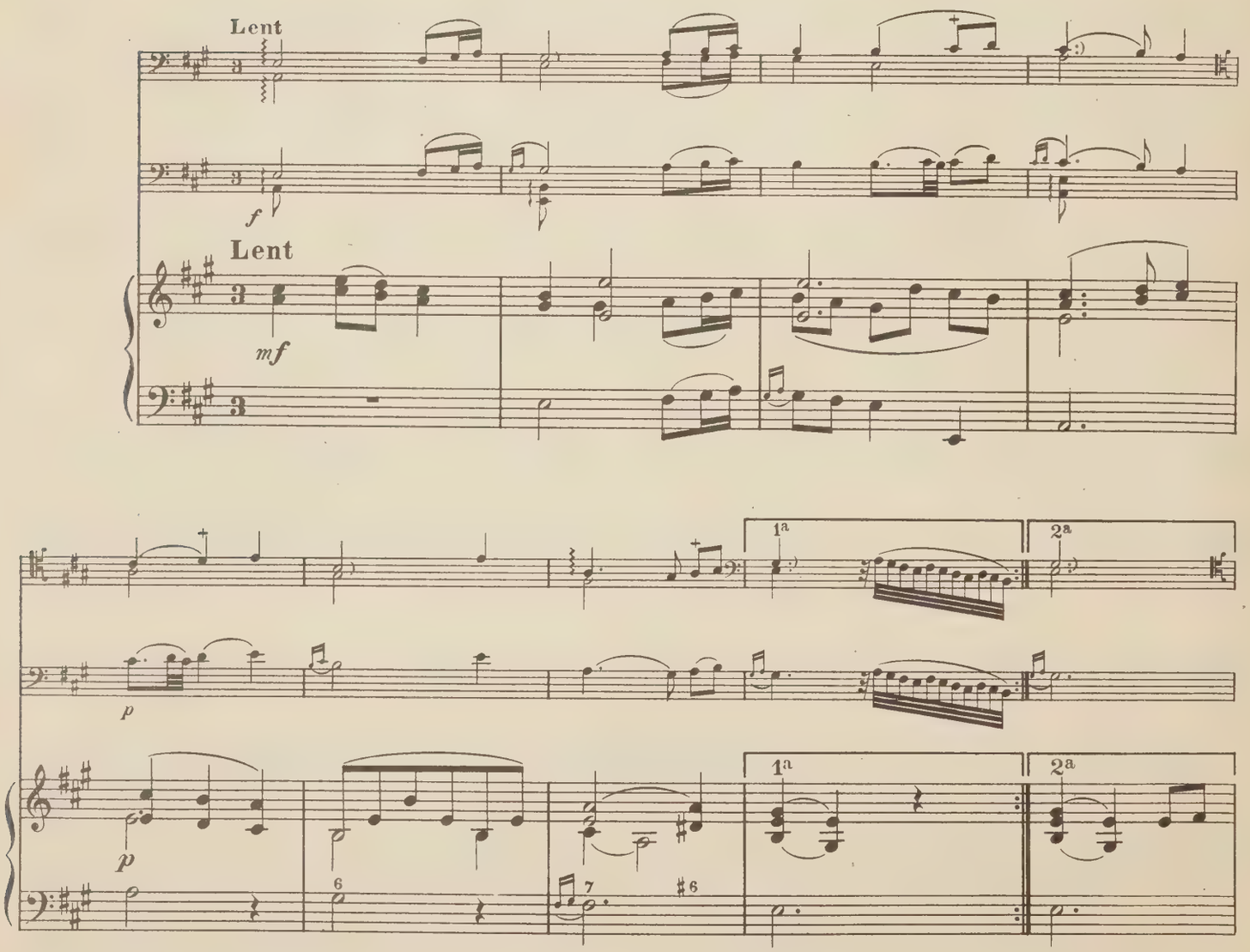

1

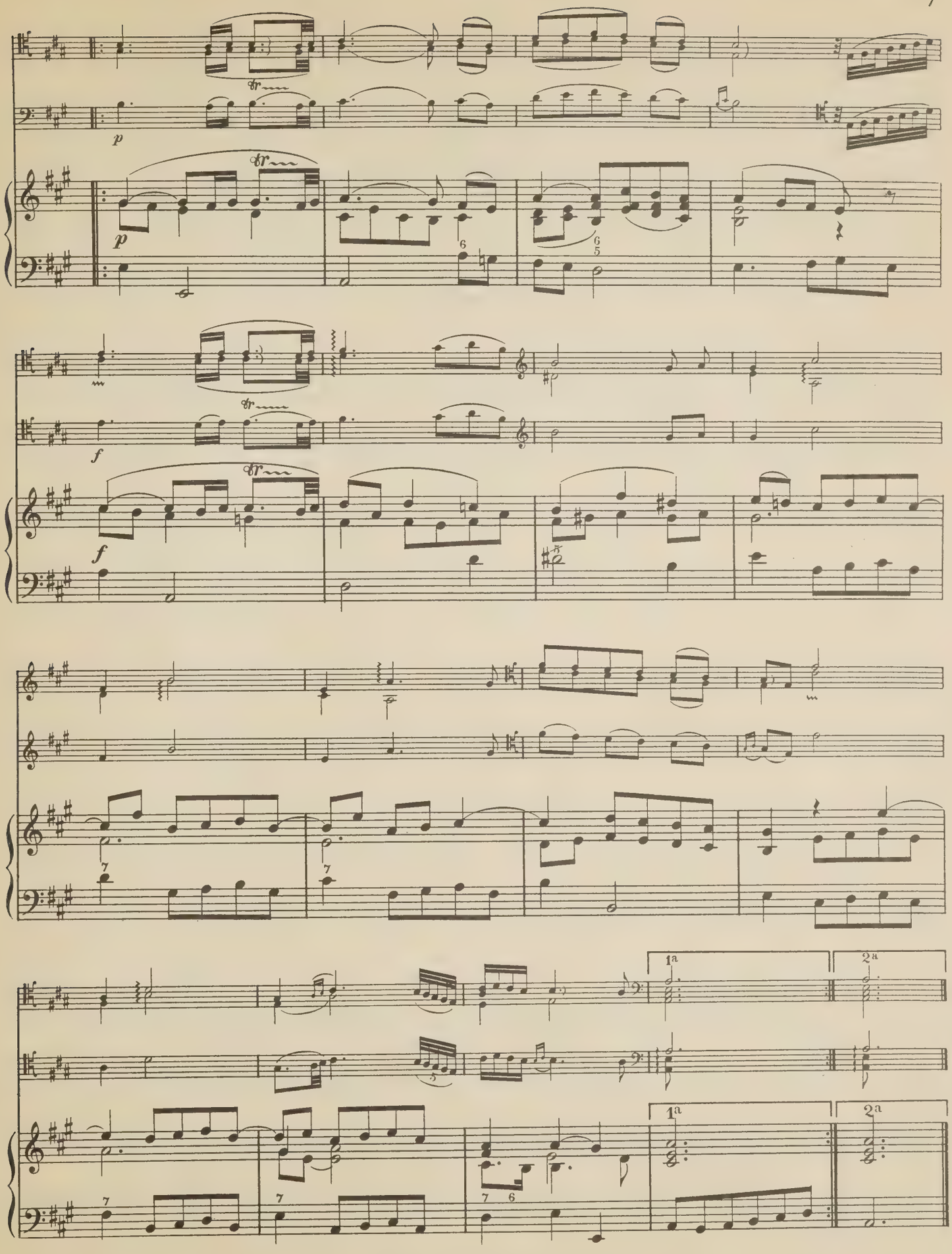

1a
2a
2
1a
2a



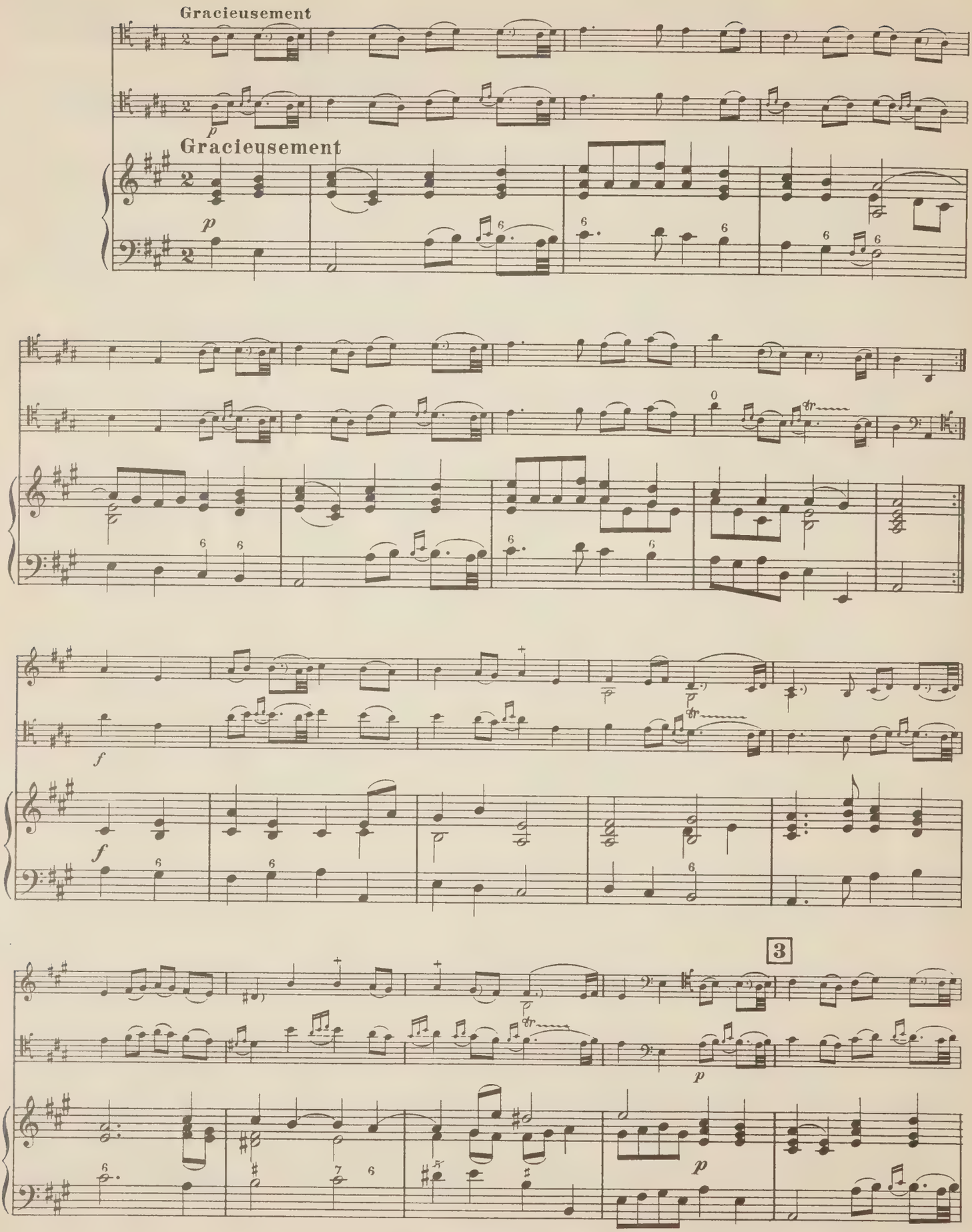


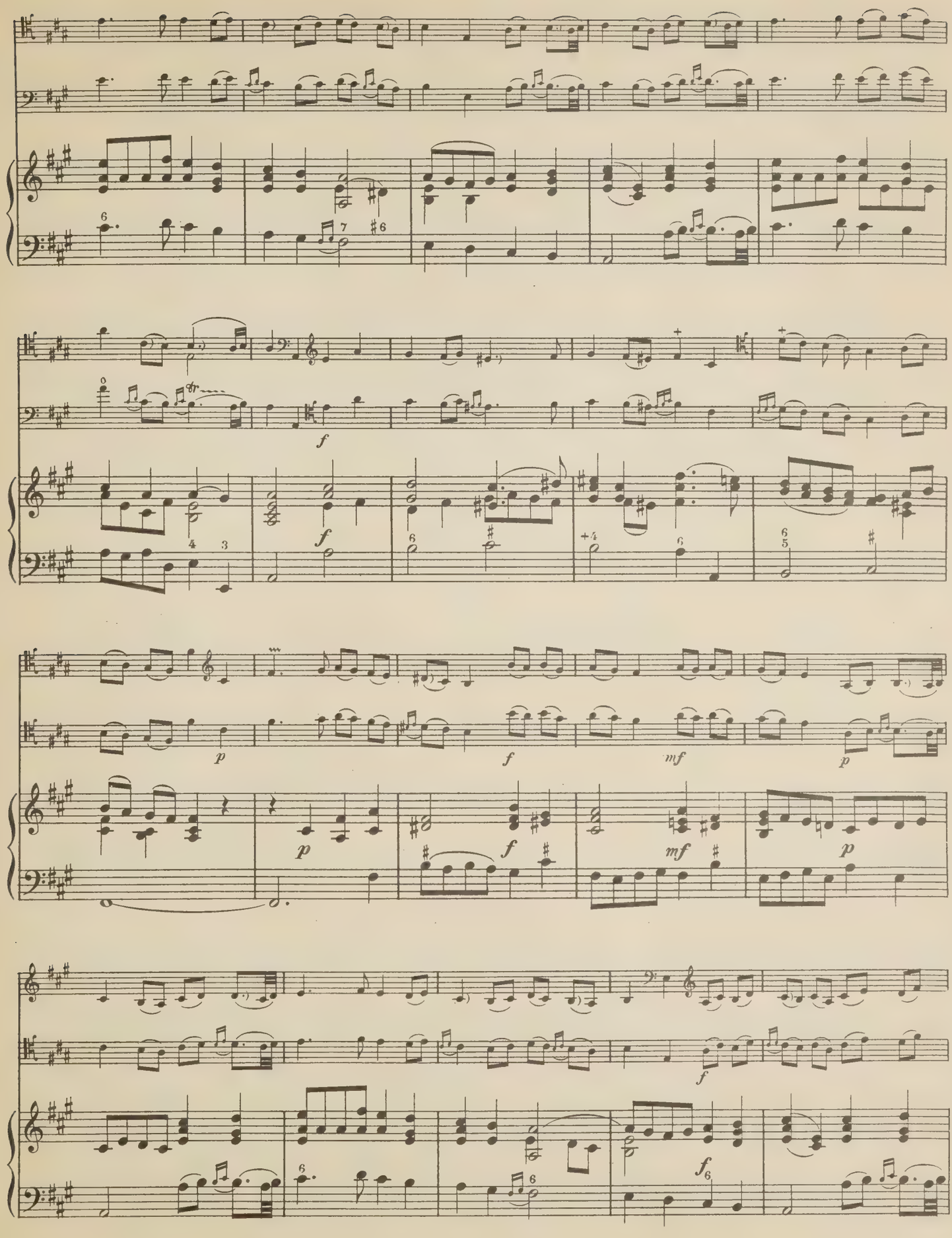
Sarabande

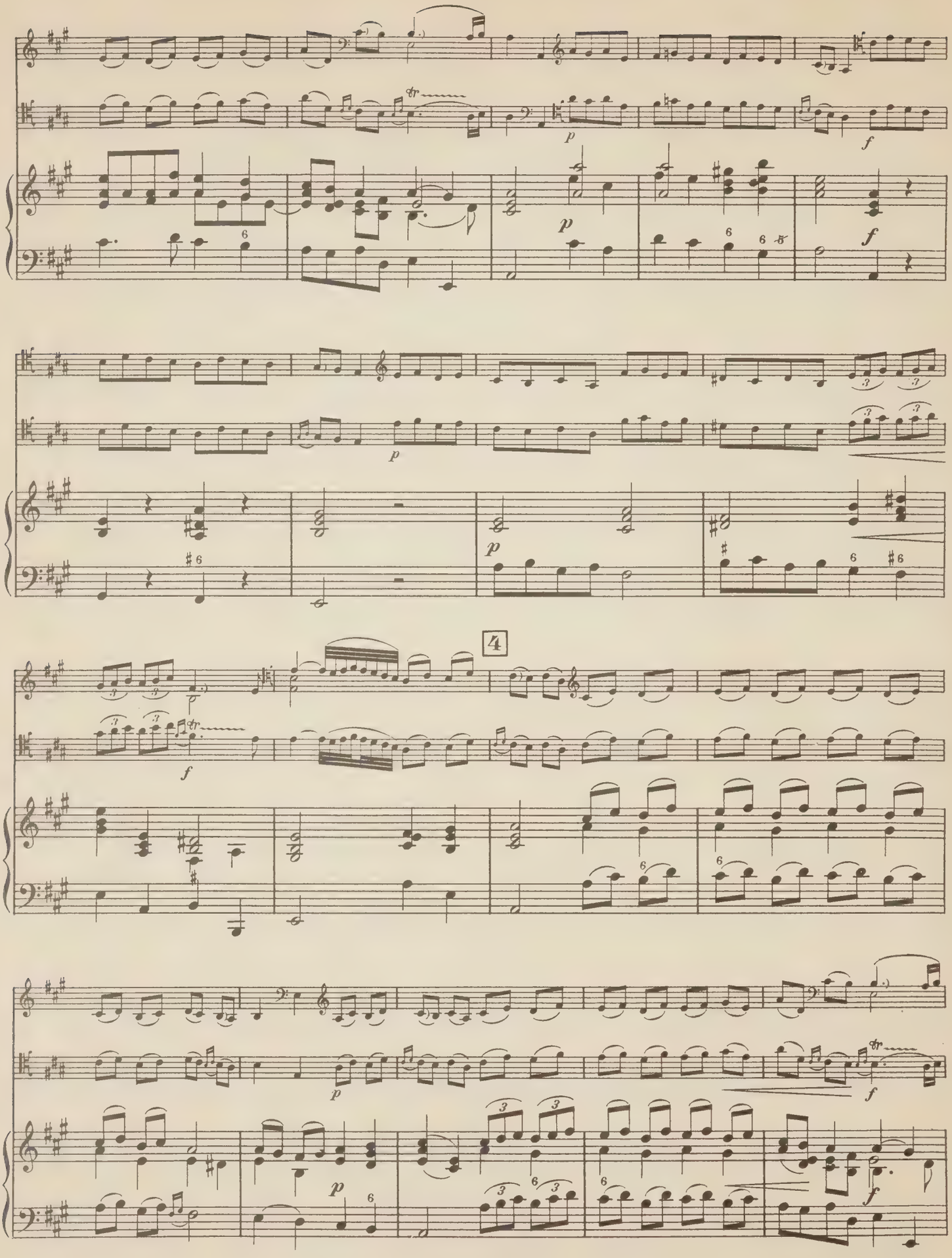


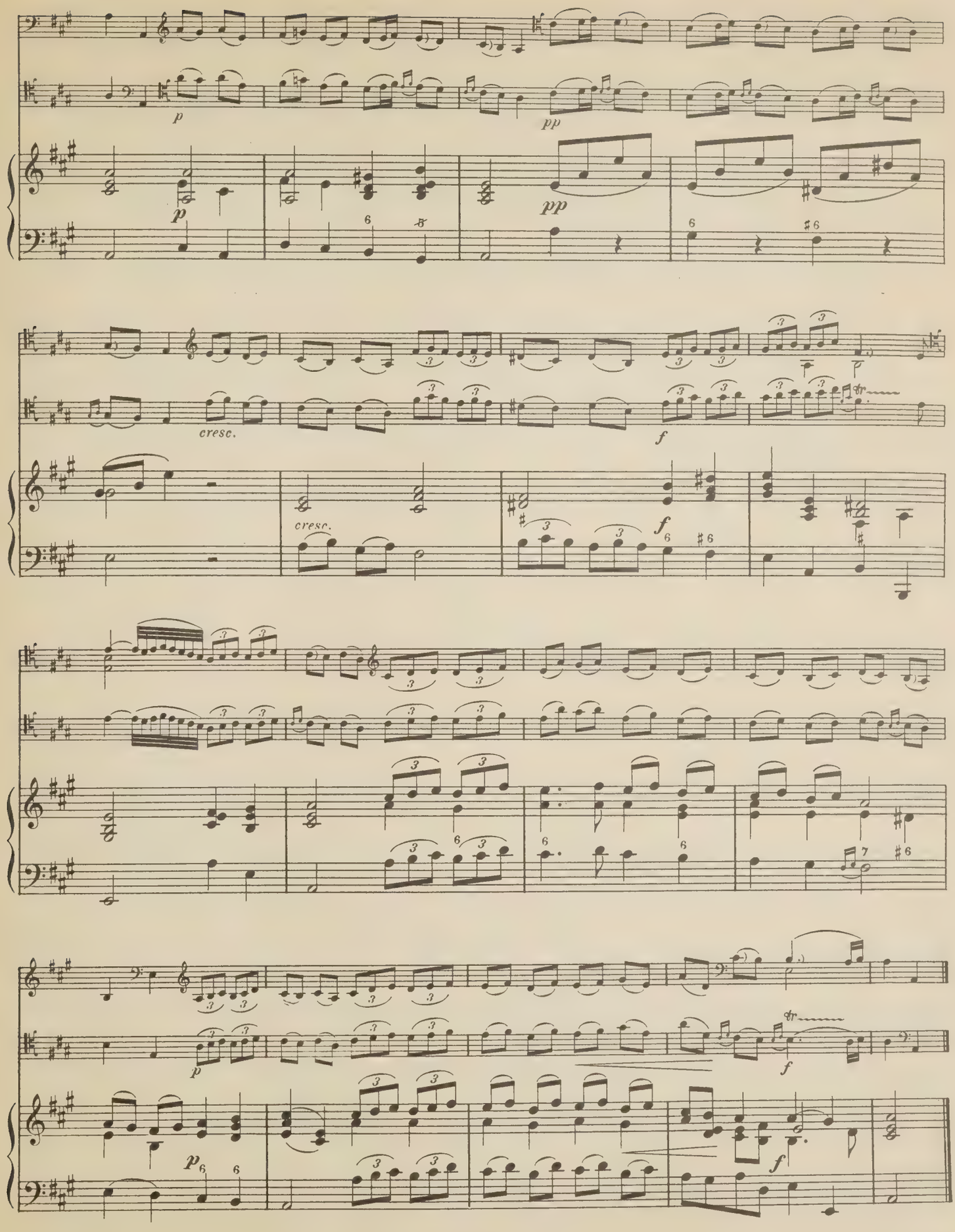

p
p
f
f
1a
2a
1a
2a

Gavotte en Rondeau

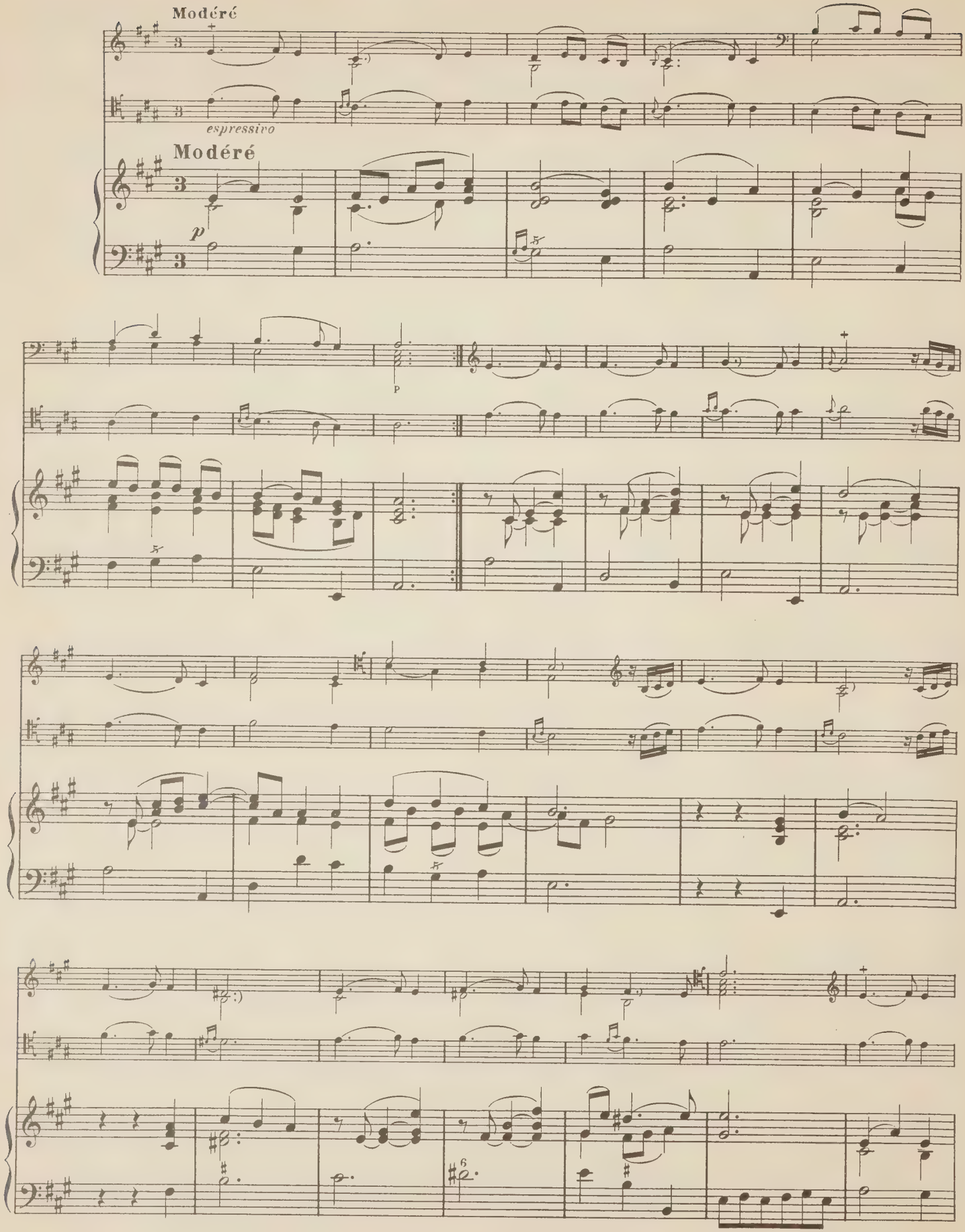


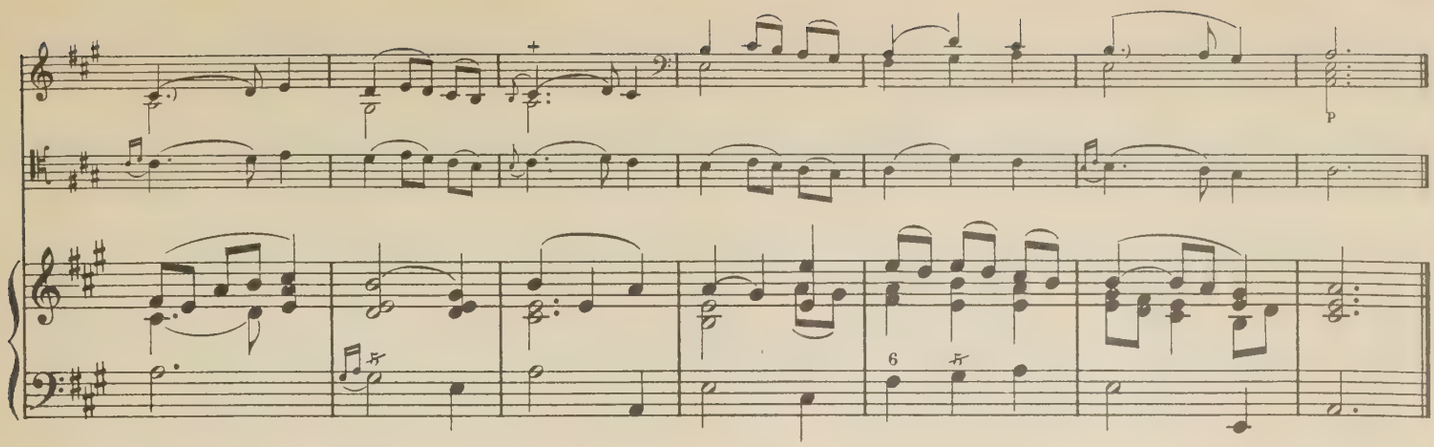

f
p
f
mf
p
f
mf
p
f
f


4

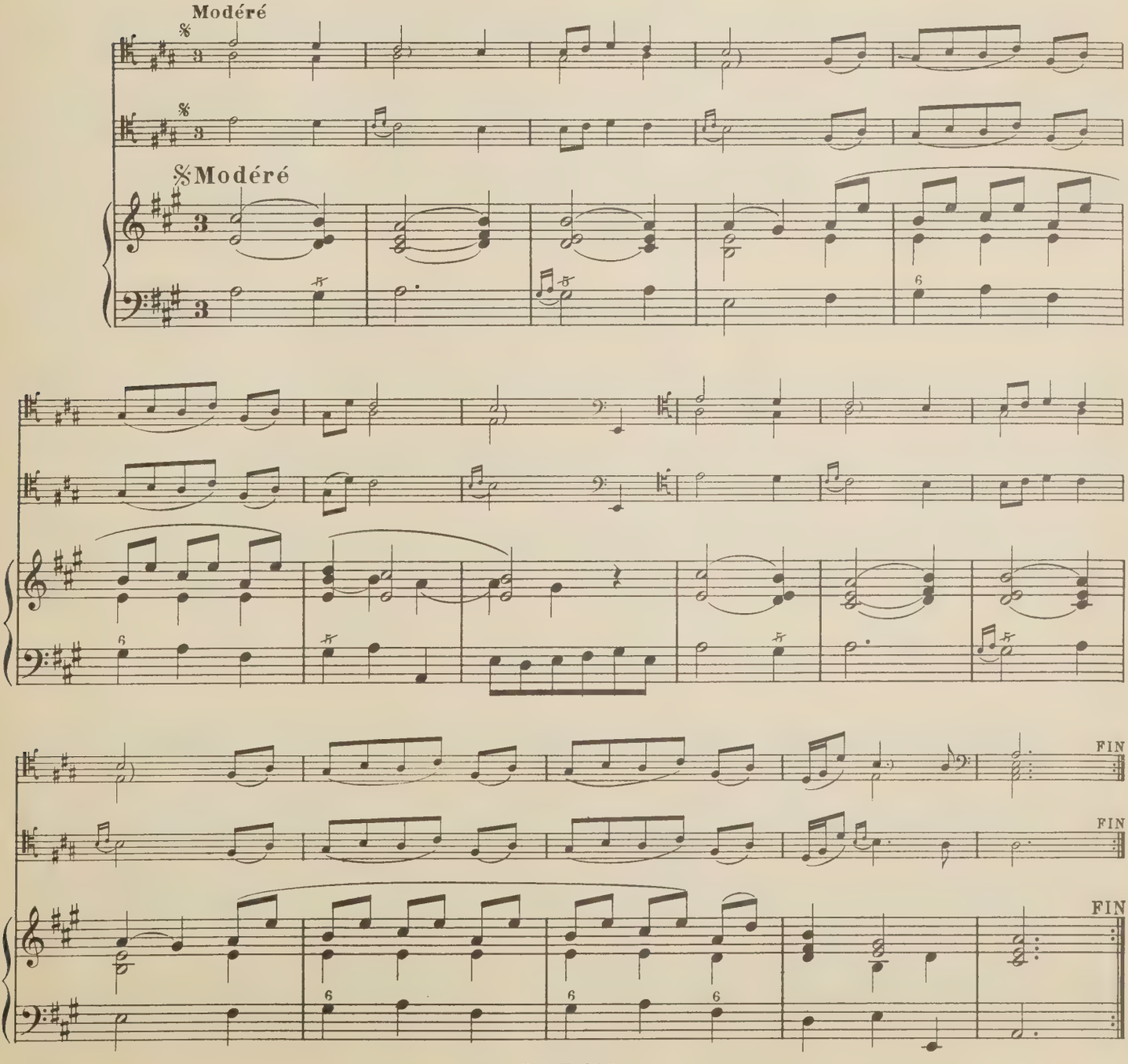

p
pp
cresc.
f
tr

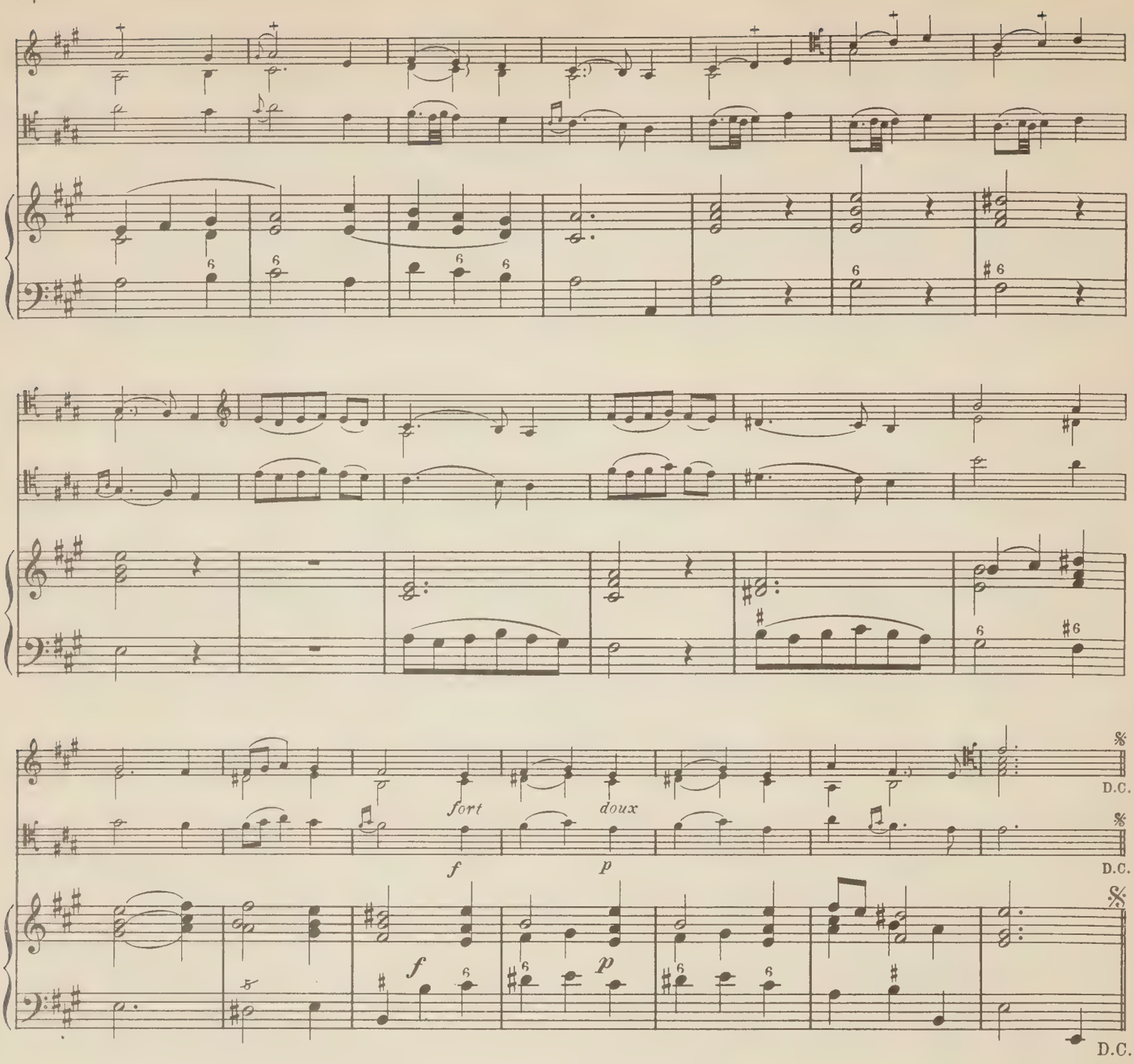
L' Inconstant



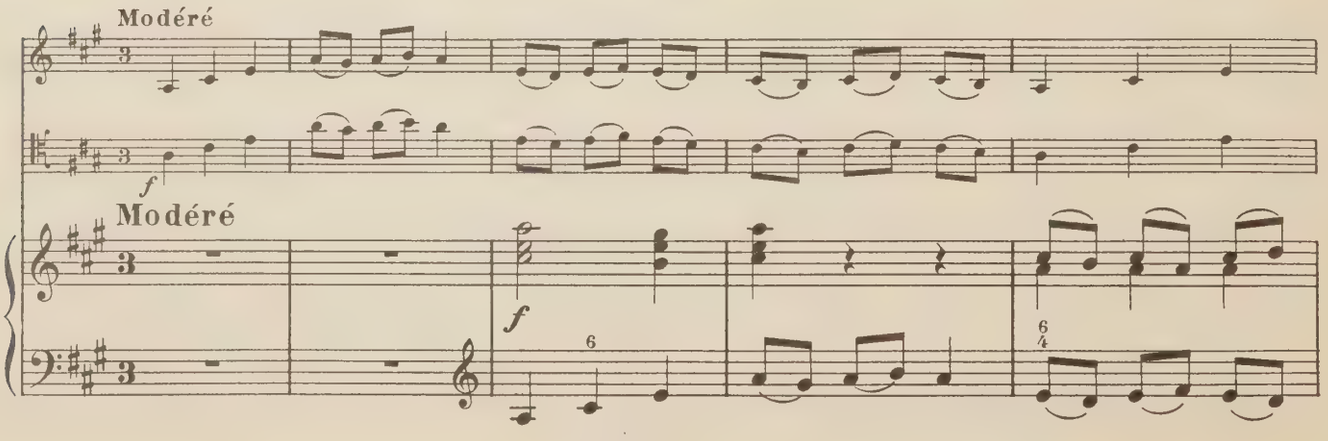


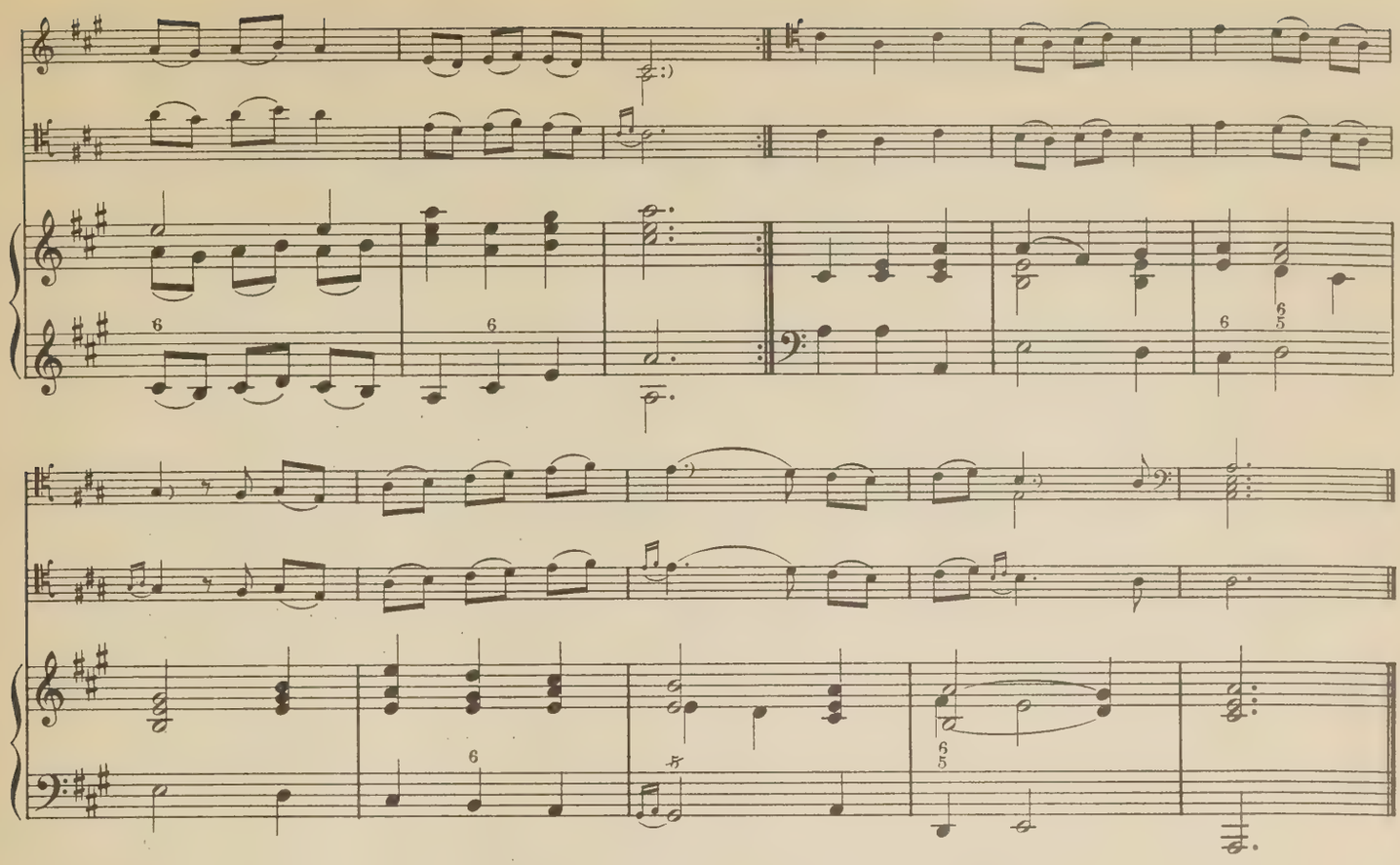
La Gracieuse



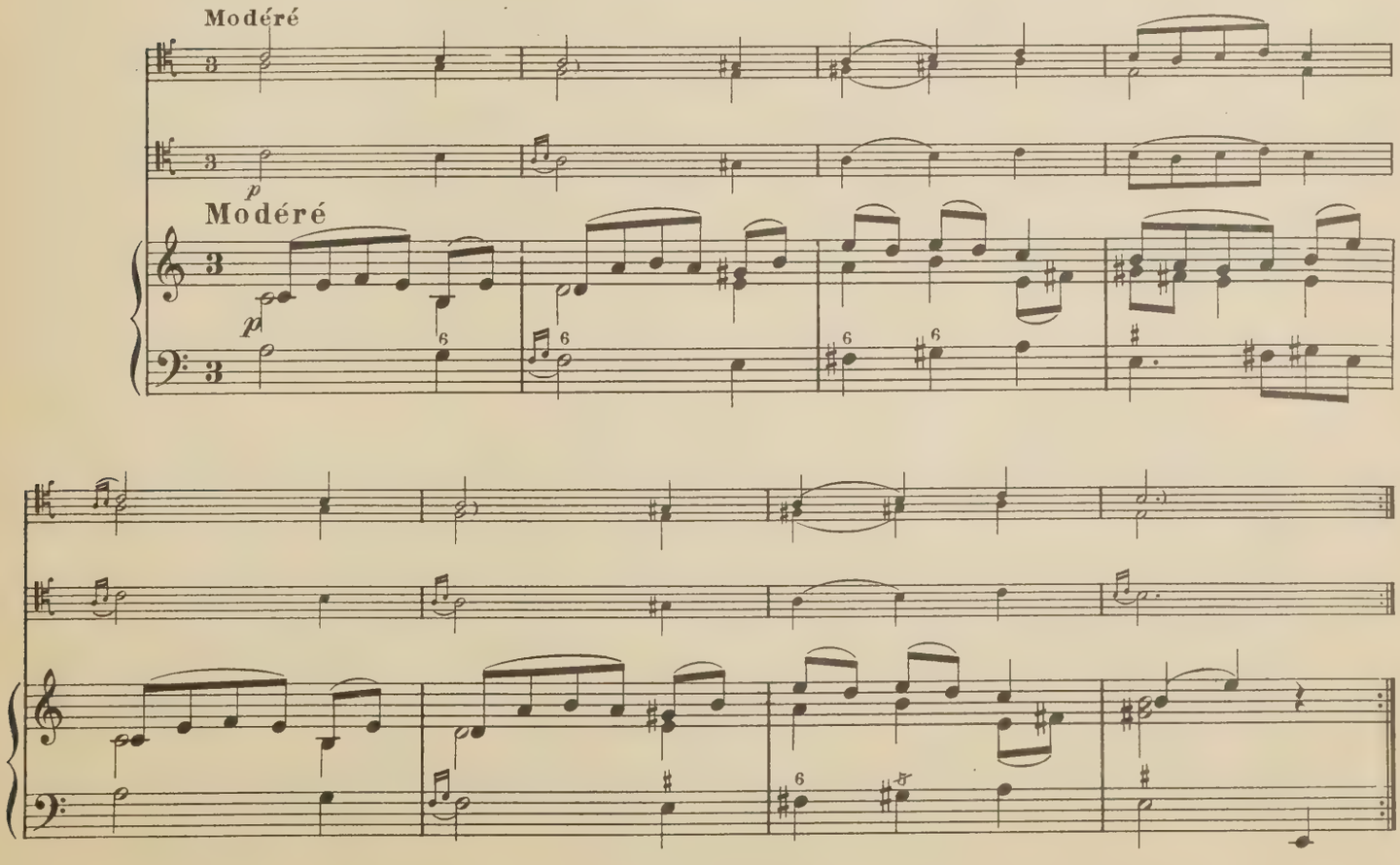


1er Menuet



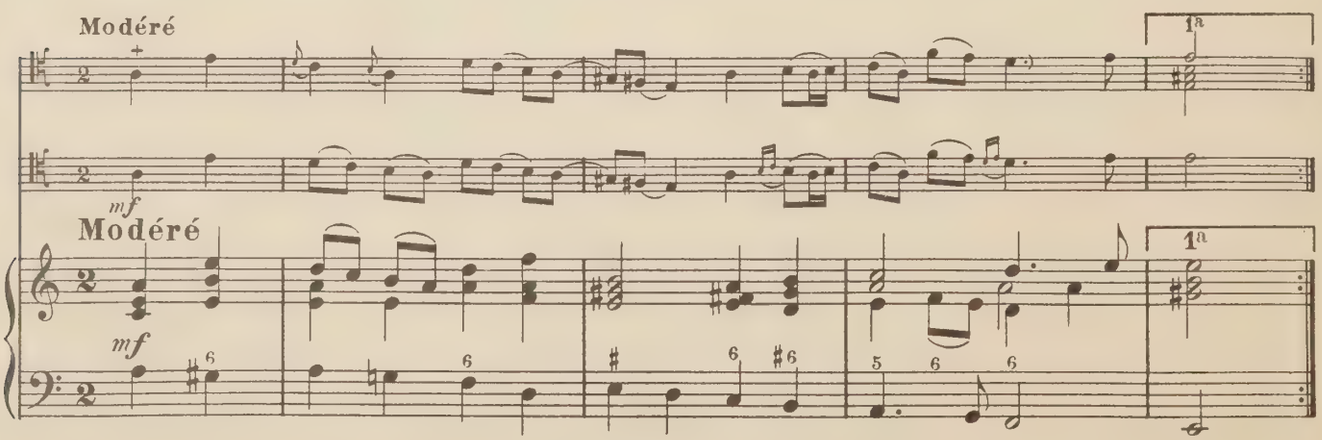


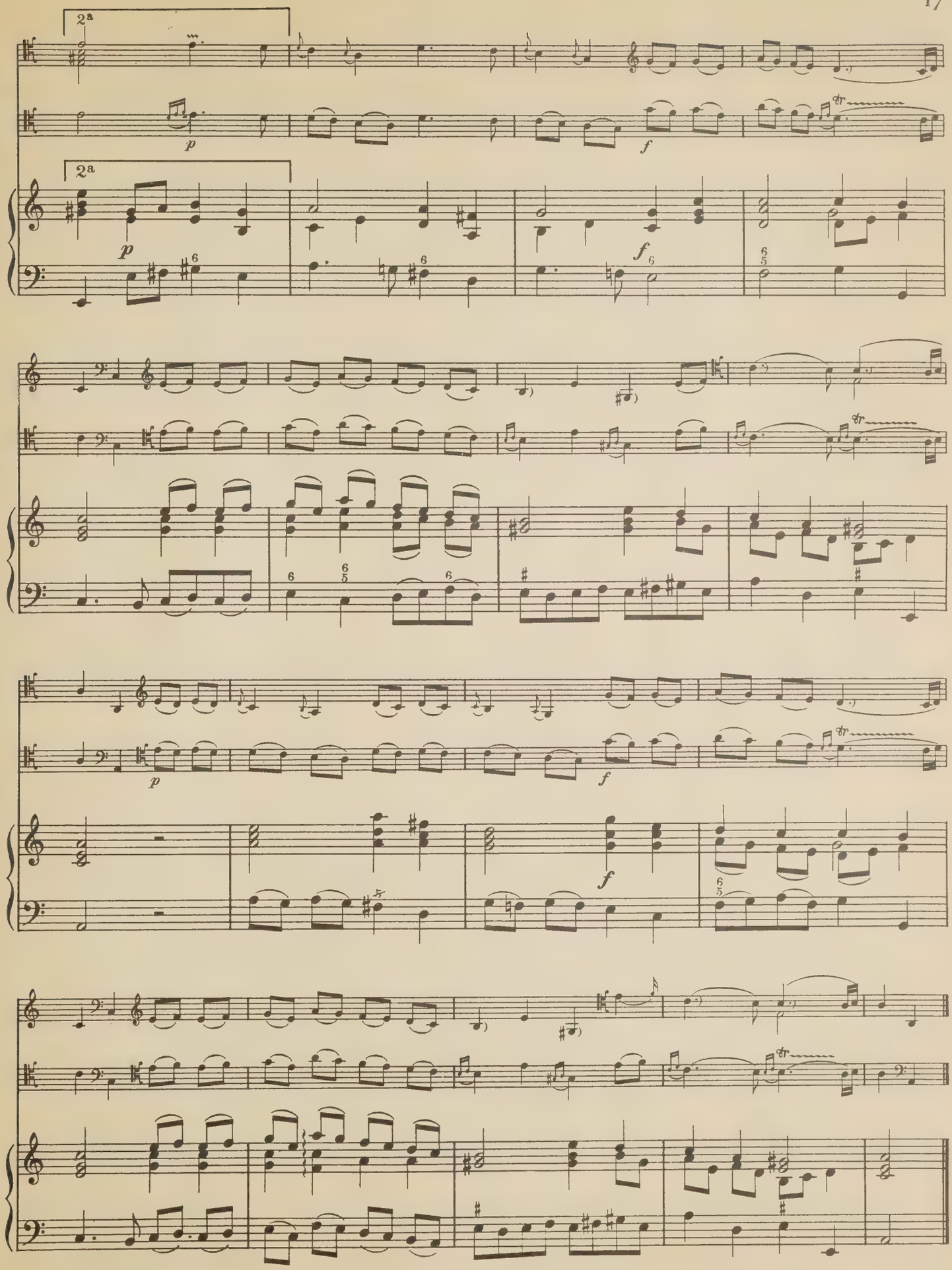
2e Menuet



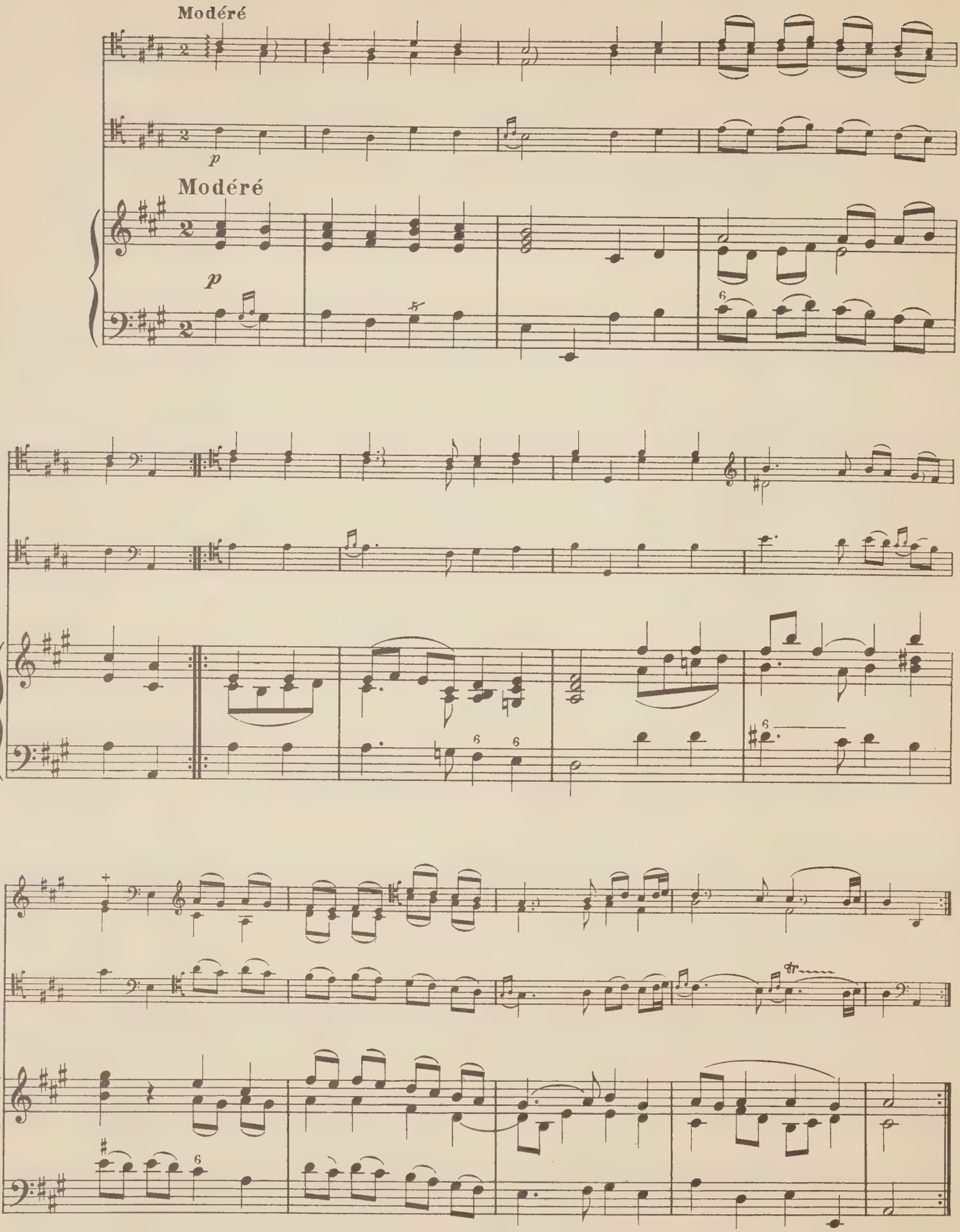
On reprend le 1cr Menuet.

1re Gavotte




2a
p
f
2a
p
f
p
f
f

2e Gavotte



Fin du 1er Recueil.

C. Douin, gr. – Poinçons A. Durand & Fils.

D. & F. 6858

Imp. Rolland Père et Fils – Paris
Avril 1964

(5420075

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
viola da
gamba I

G. GRUNKIN

PIÈCES DE VIOLE

ou Violoncelle

avec Clavecin

DE CAIX D'HERVELOIS

(1750)

PIÈCES DE VIOLE

ou Violoncelle

avec Clavecin

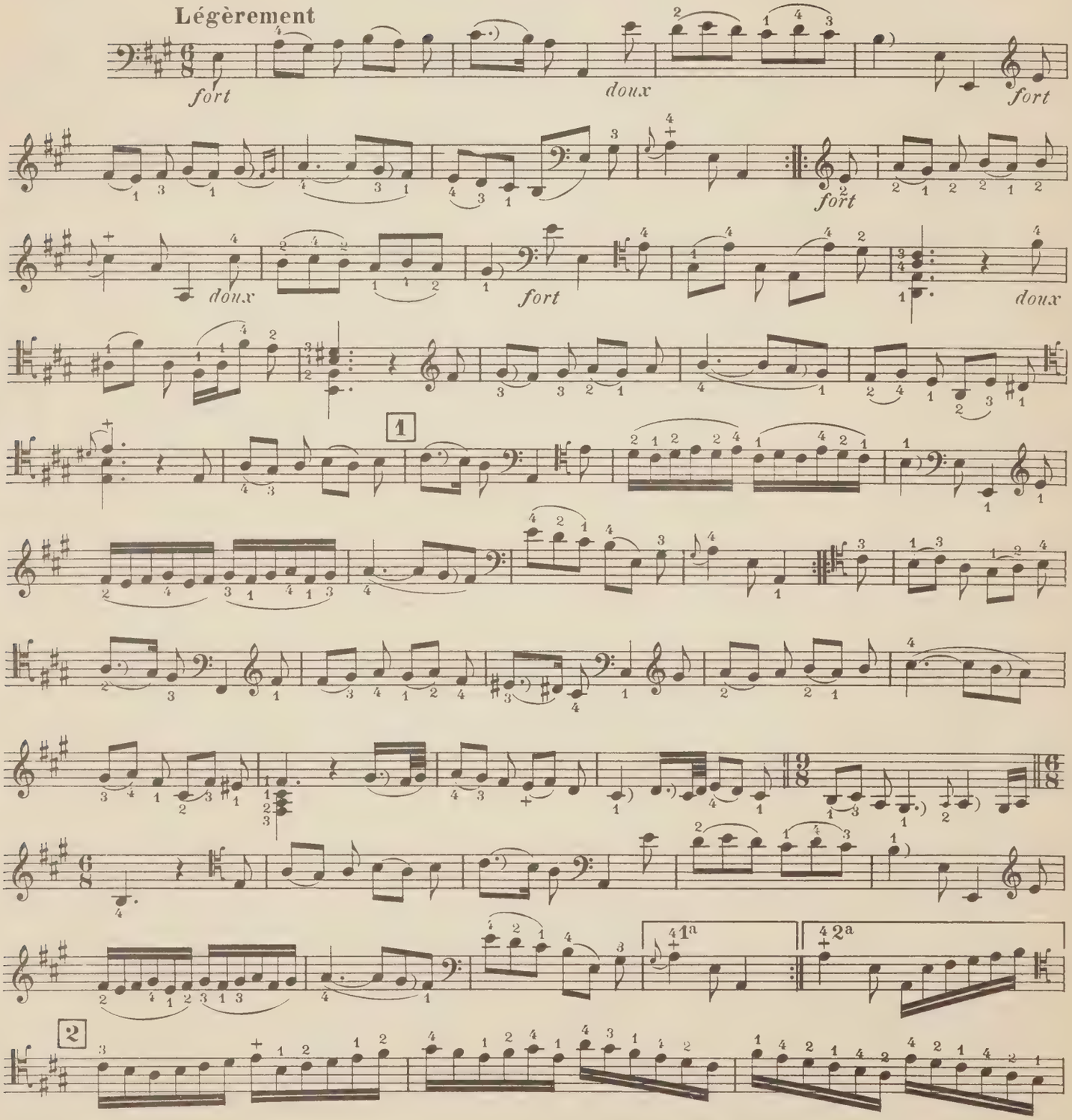
Transcription pour Violoncelle
et réalisation de la basse chiffrée
par AUGUSTE CHAPUIS

1er RECUEIL

DE CAIX D'HERVELOIS
(1750)

VIOLE

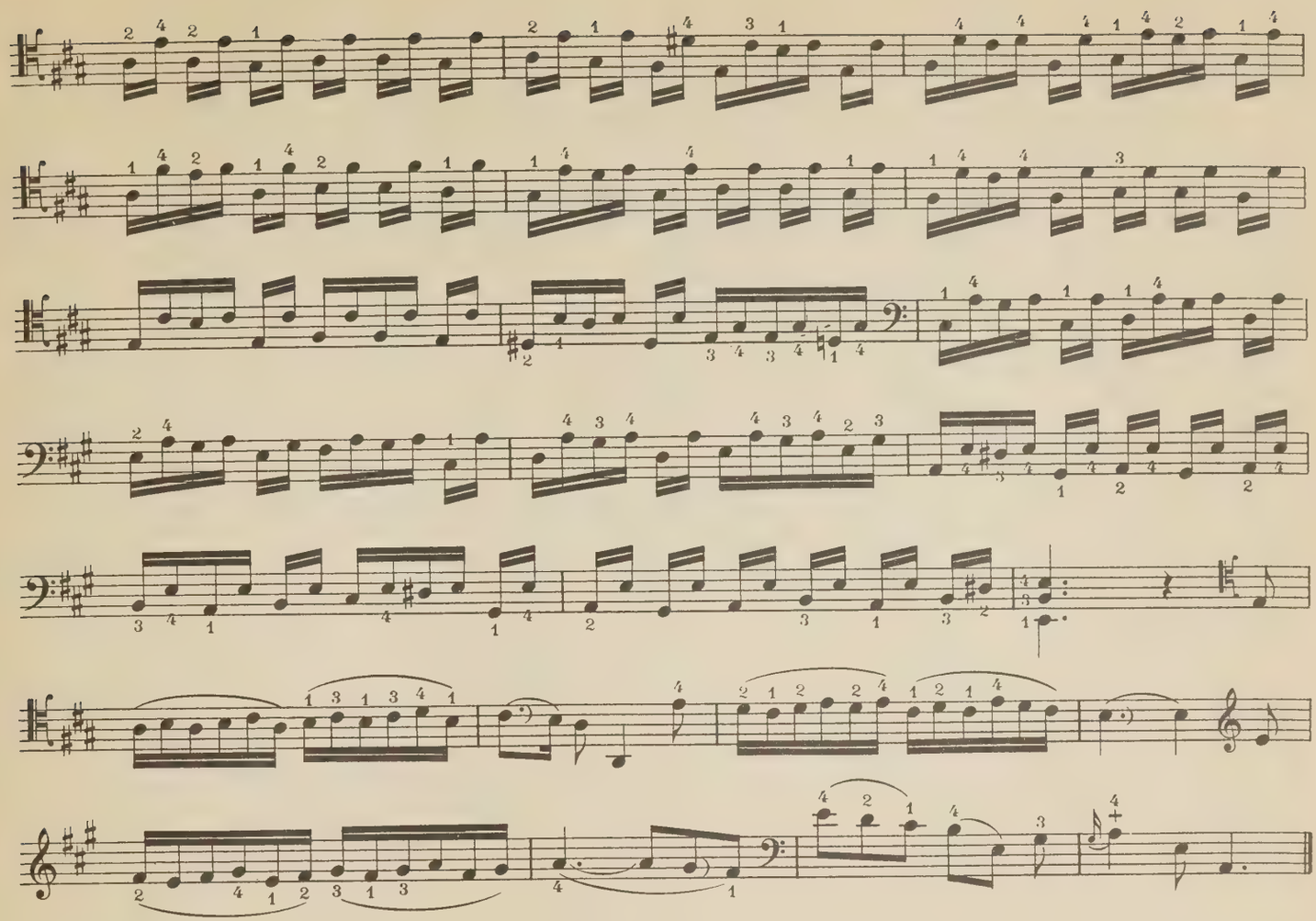
La Milanaise



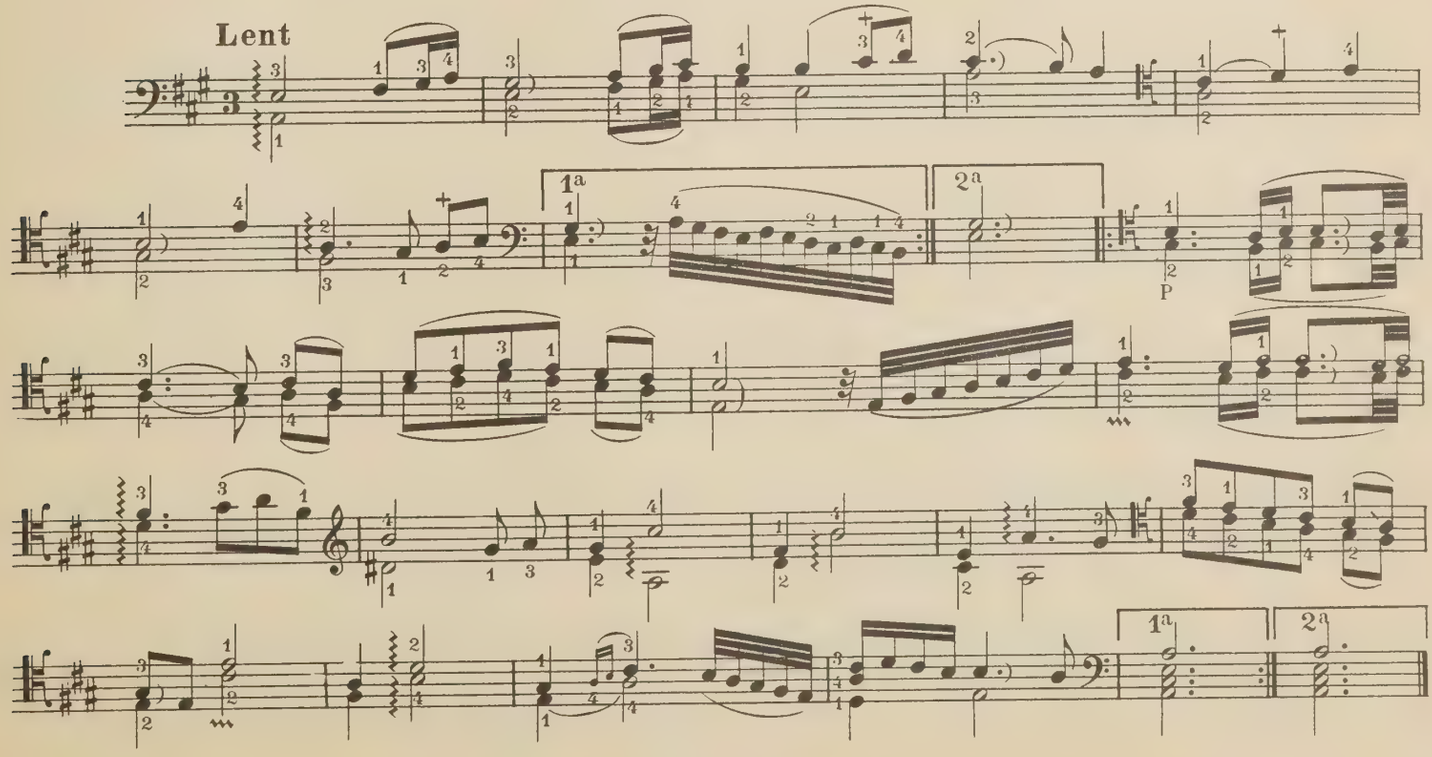
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1907

D. & F. 6858

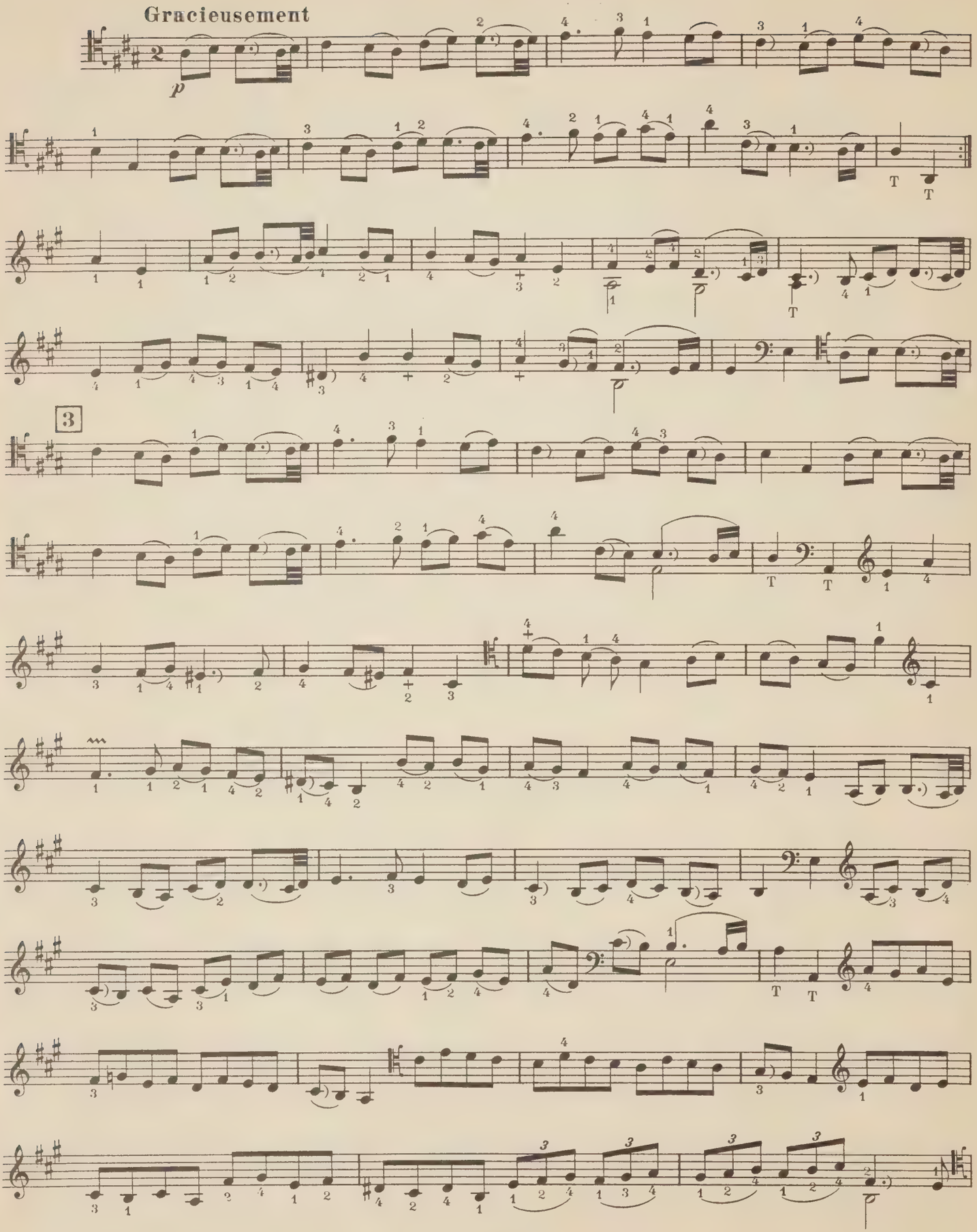
Paris, 4, Place de la Madeleine.

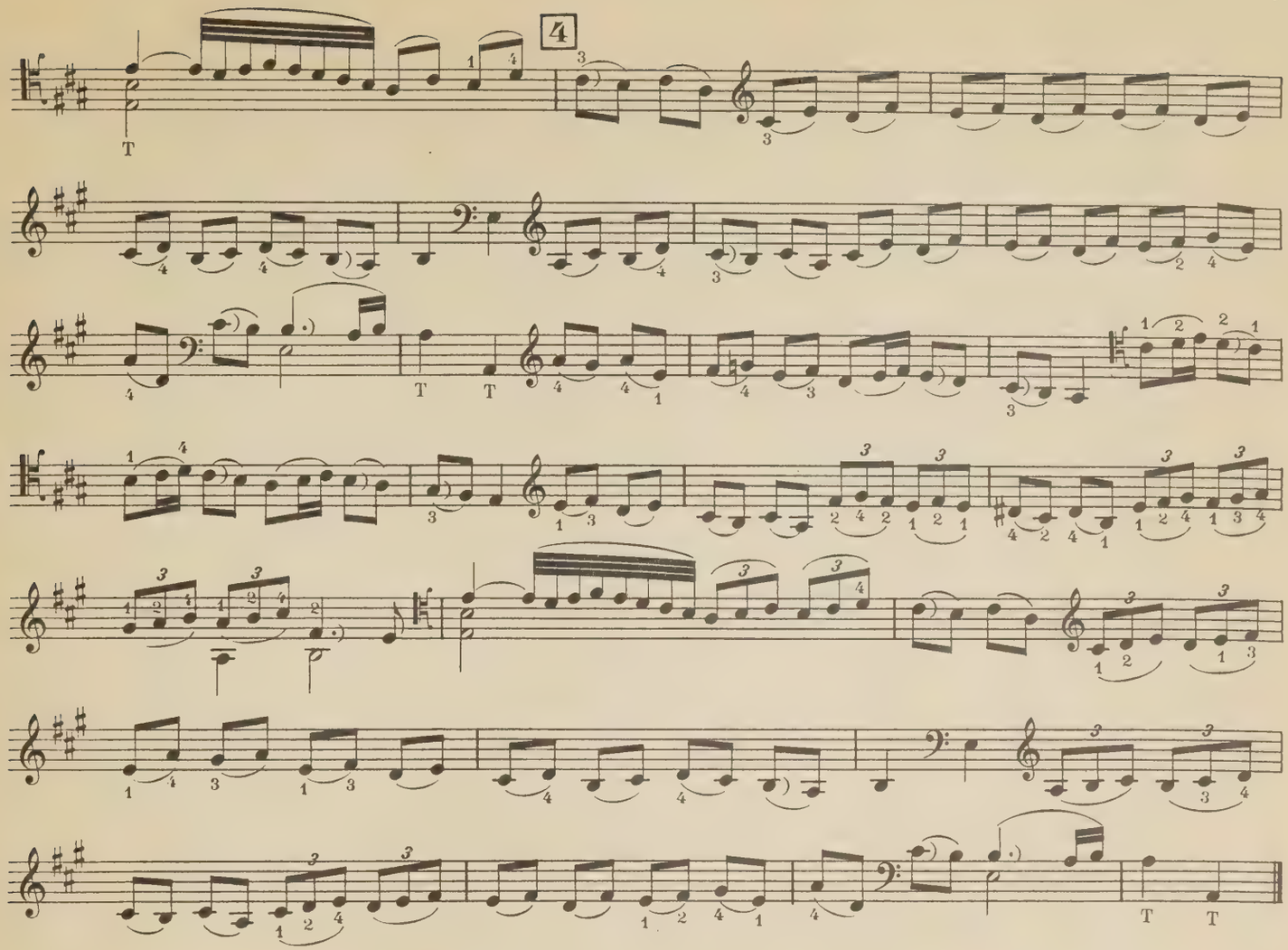


Sarabande

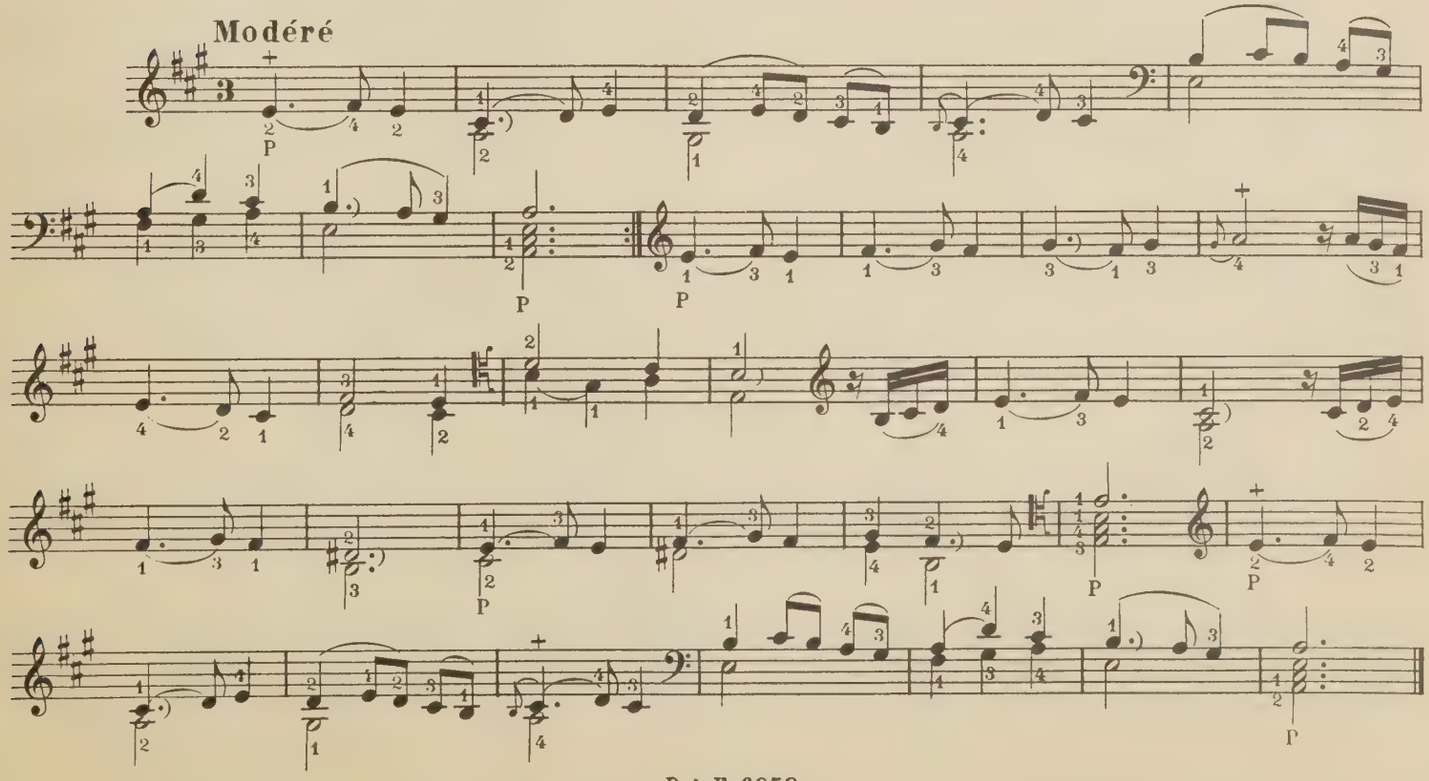


Gavotte en Rondeau

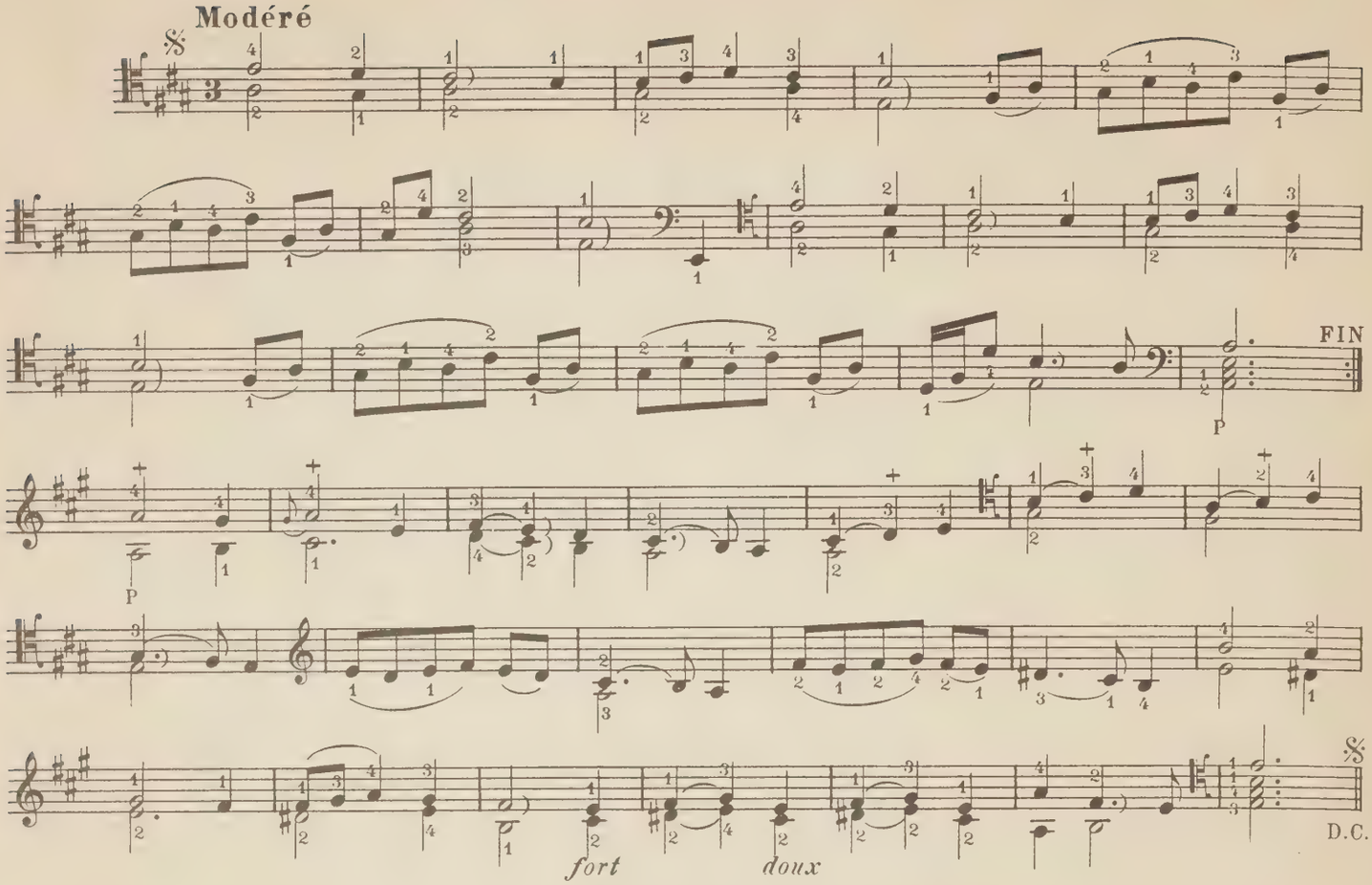




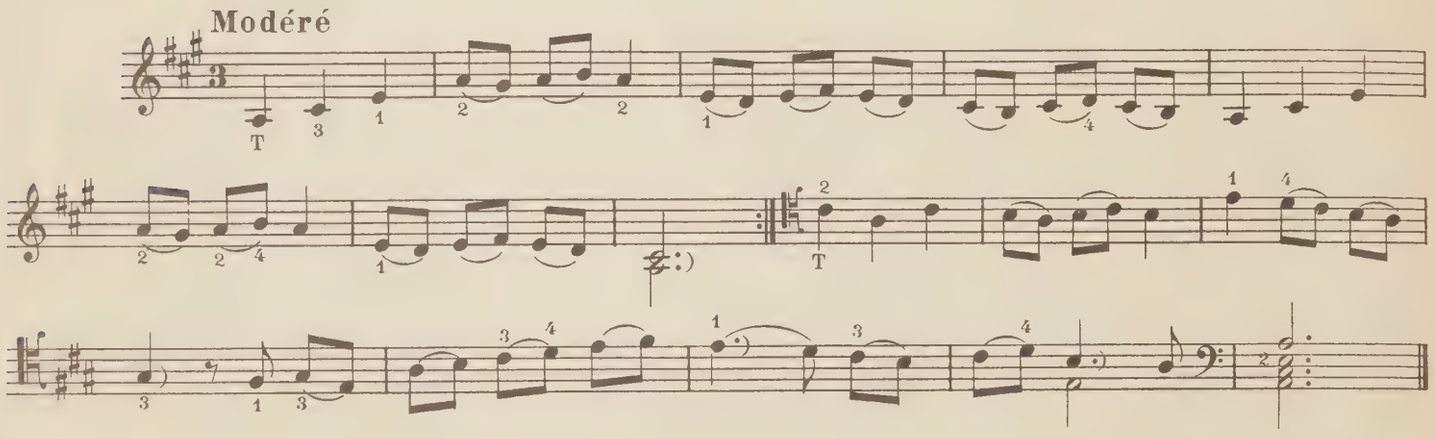
L' Inconstant



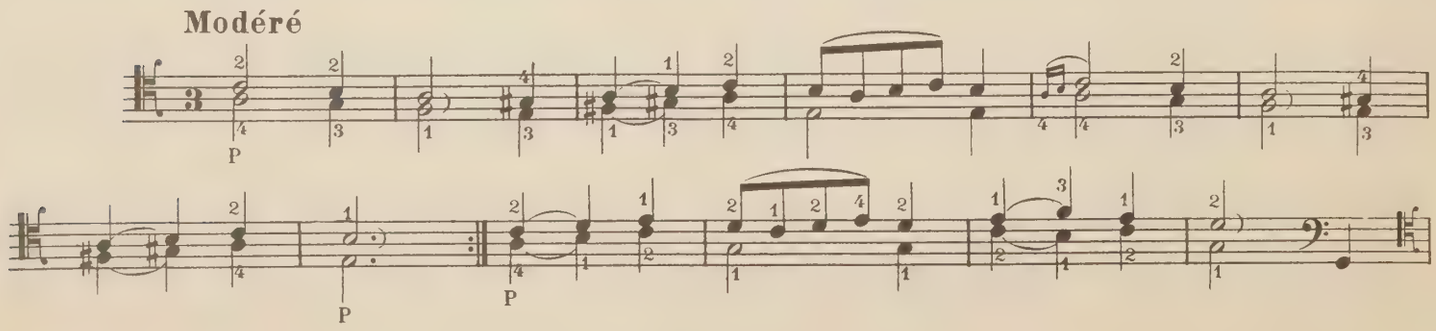
La Gracieuse

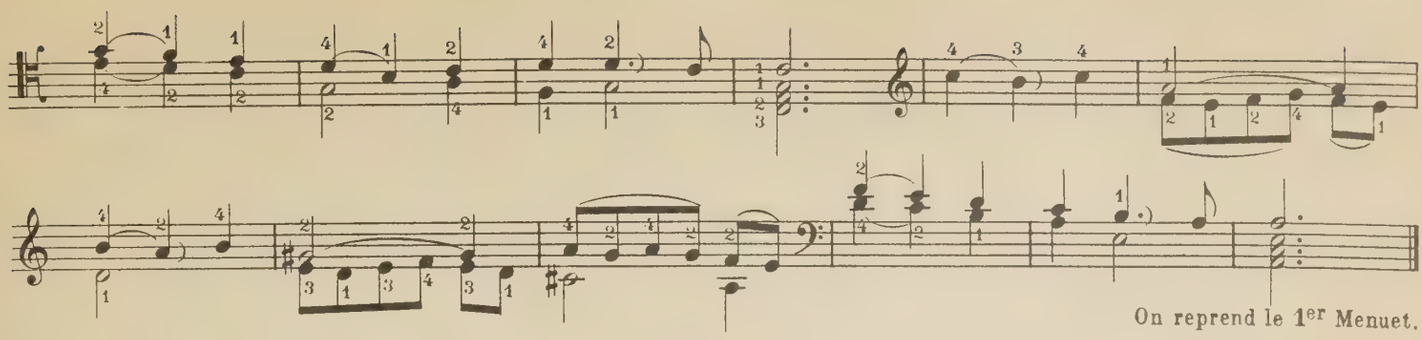


1er Menuet



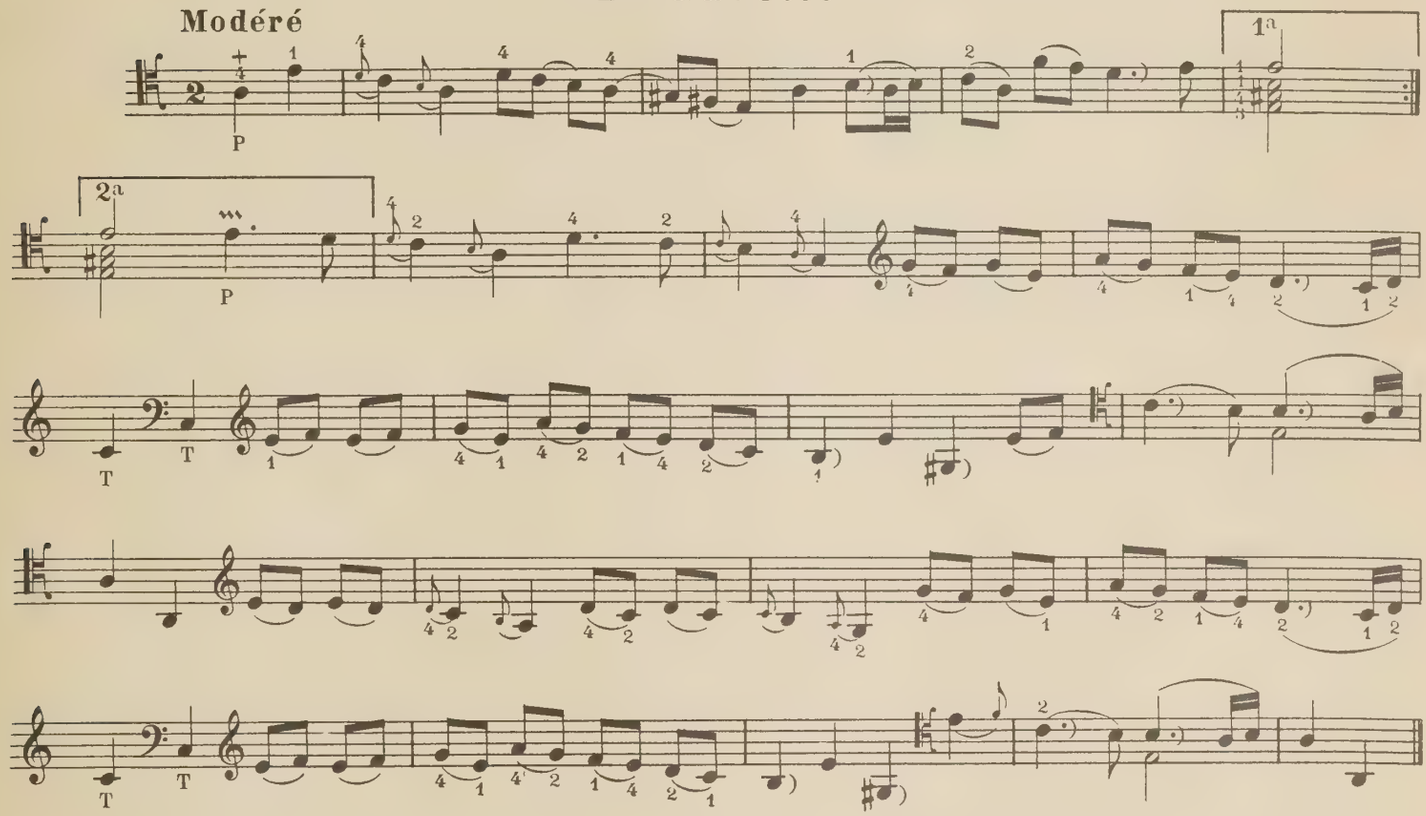
2e Menuet



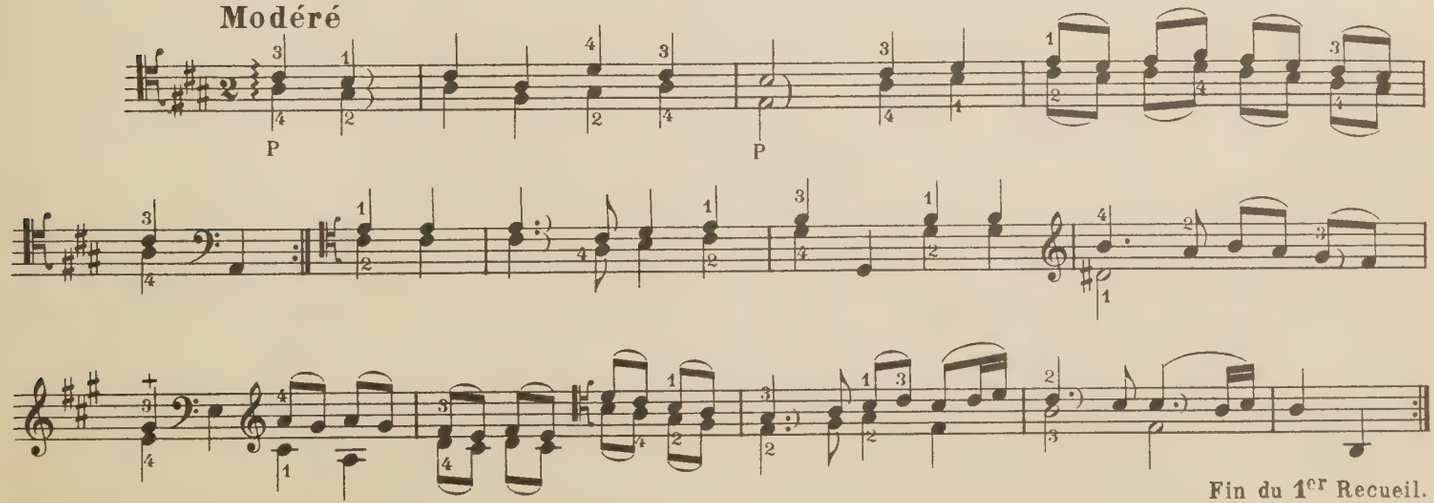


On reprend le 1er Menuet.

1re Gavotte



2e Gavotte



Fin du 1er Recueil.

cello I

C. GRUNKIN

VIOLONCELLE

PIÈCES DE VIOLE

ou Violoncelle

avec Clavecin

DE CAIX D'HERVELOIS

(1750)

PIÈCES DE VIOLE

ou Violoncelle

avec Clavecin

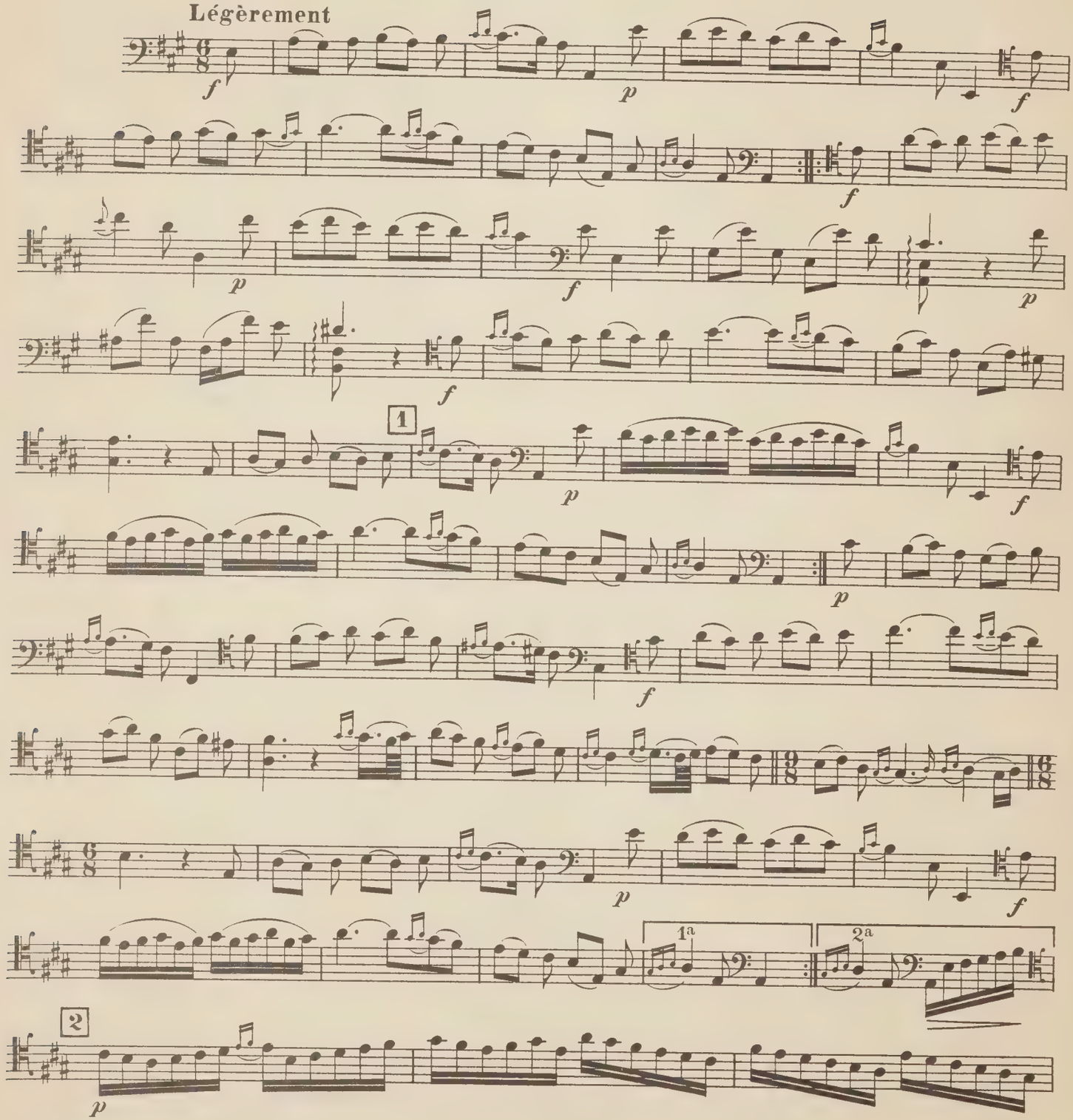
Transcription pour Violoncelle
et réalisation de la basse chiffrée
par AUGUSTE CHAPUIS

1er RECUEIL

DE CAIX D'HERVELOIS
(1750)

VIOLONCELLE

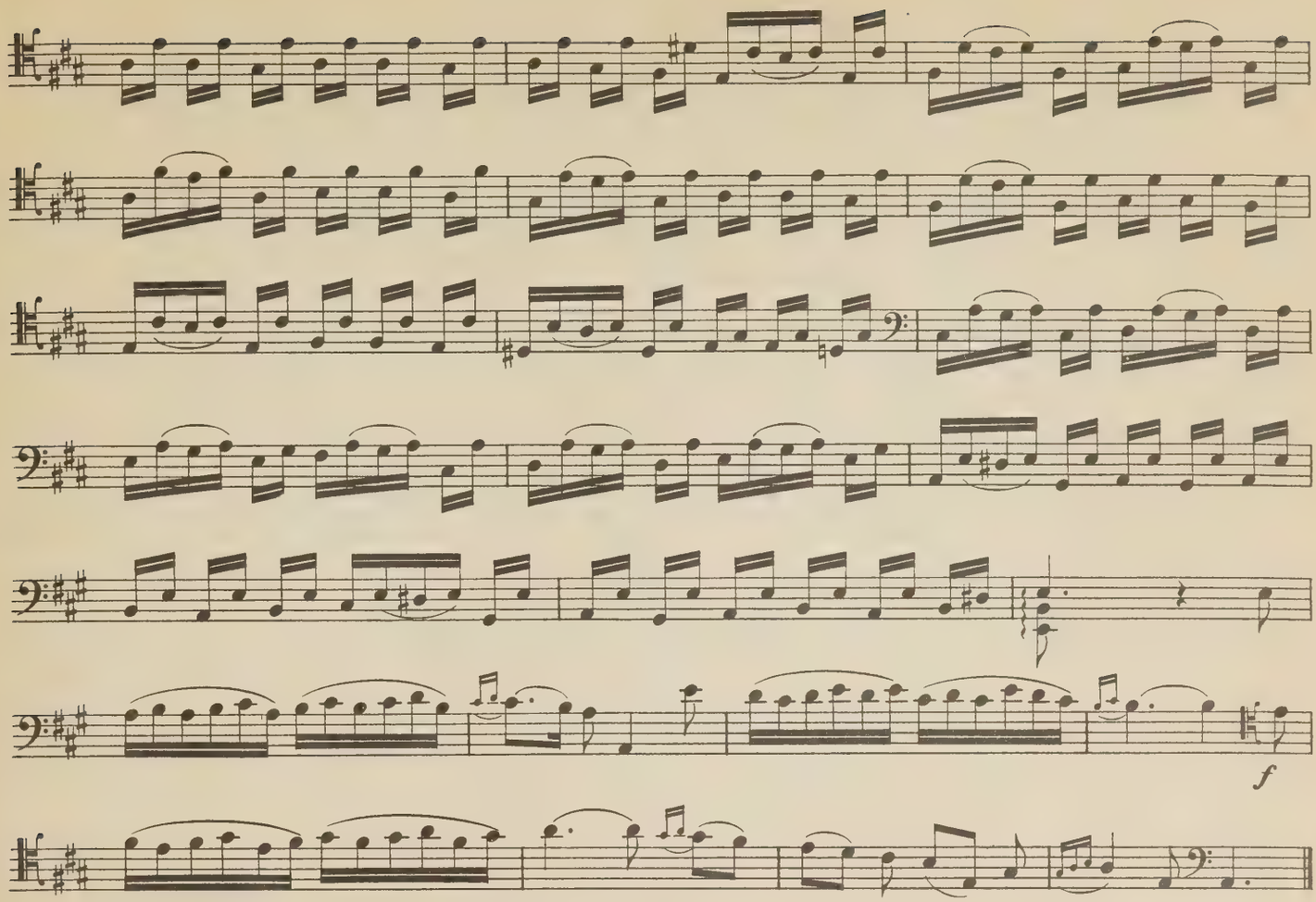
La Milanaise



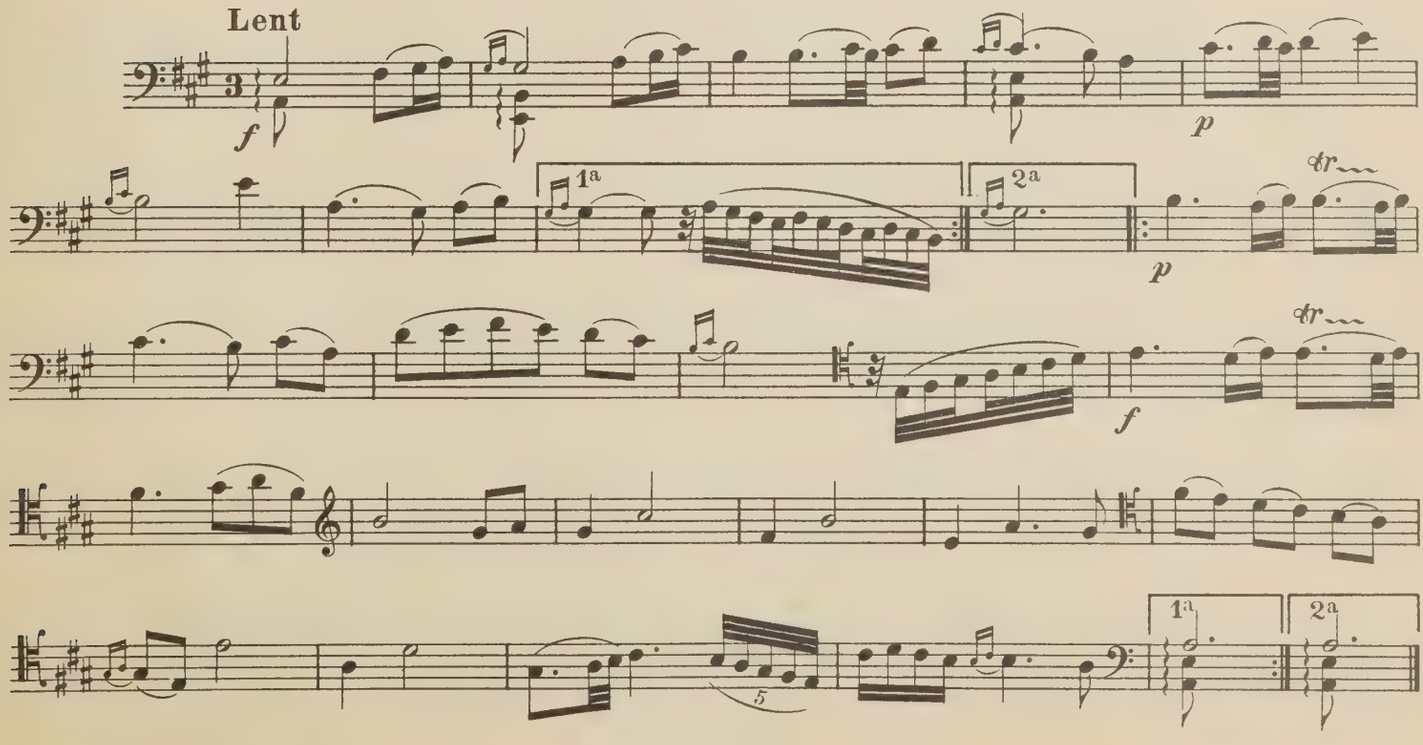
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A.Durand & Fils, 1907

D.& F. 6858

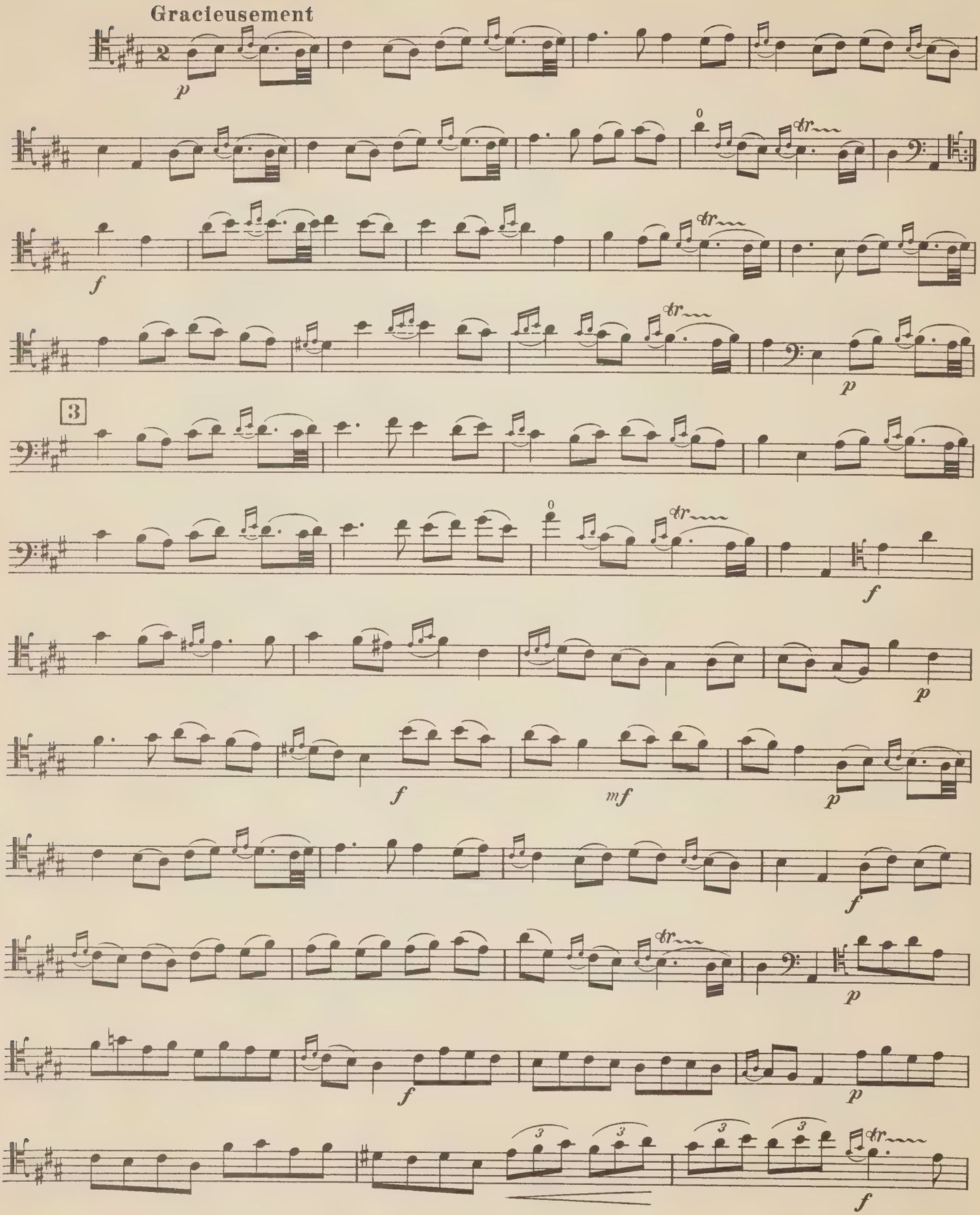
Paris, 4, Place de la Madeleine.



Sarabande



Gavotte en Rondeau



4

p

f *p* *pp*

cresc. *f*

p

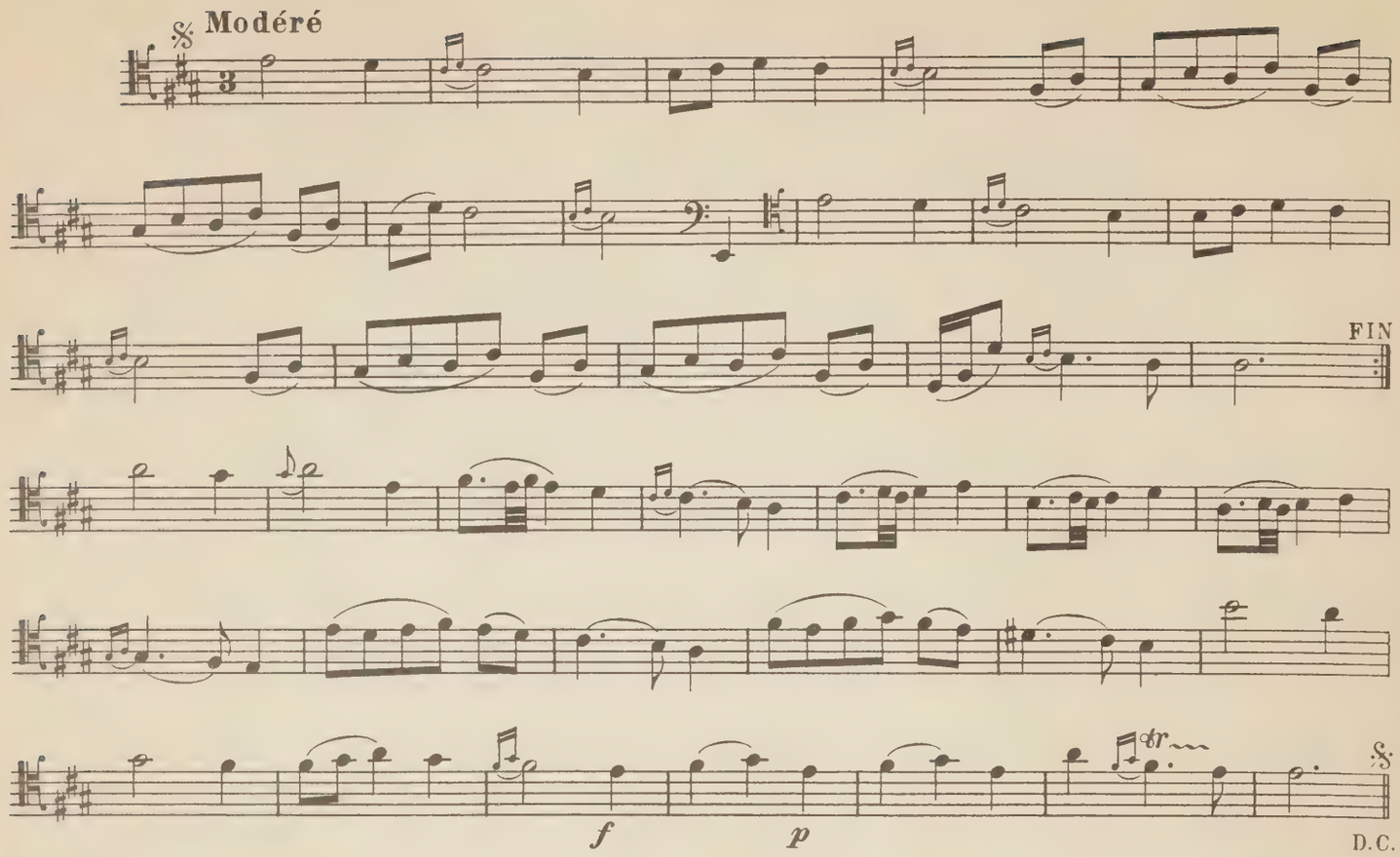
f

L' Inconstant

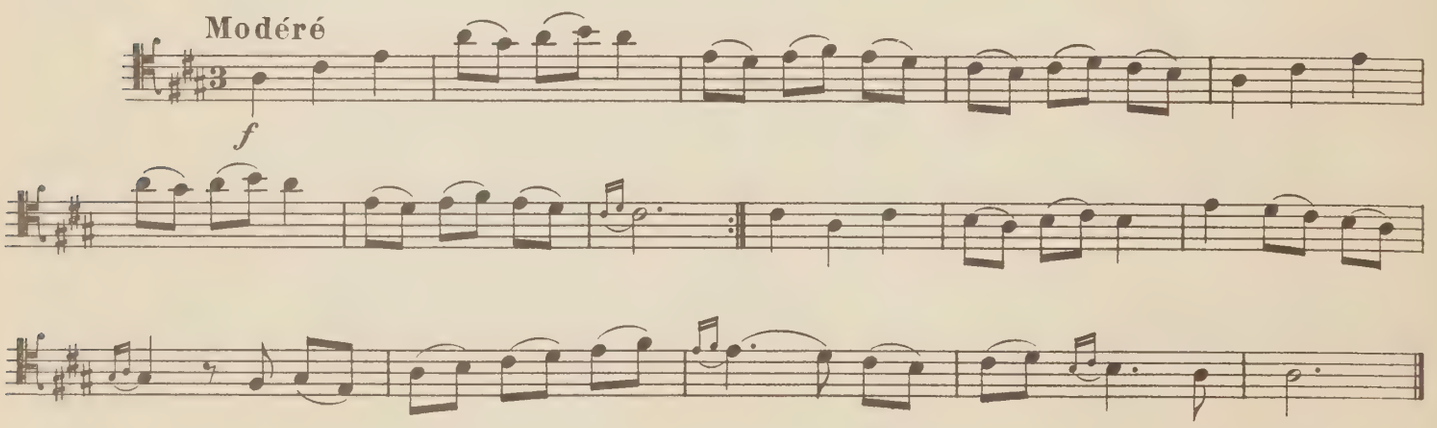
Modéré

espressivo

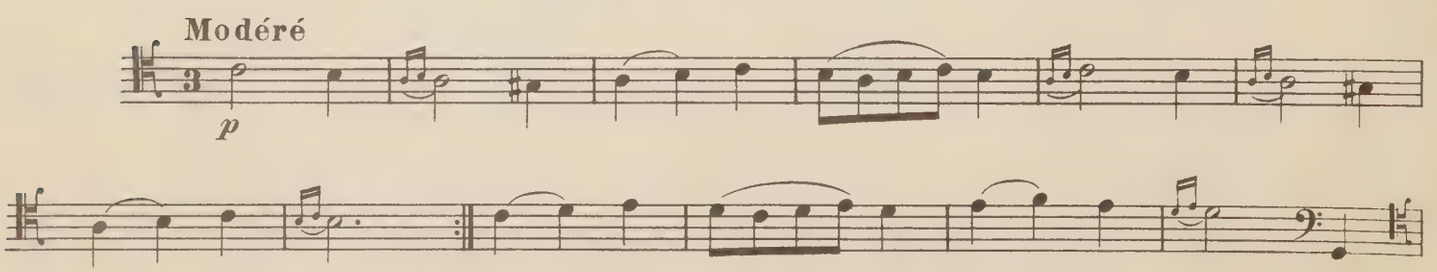
La Gracieuse

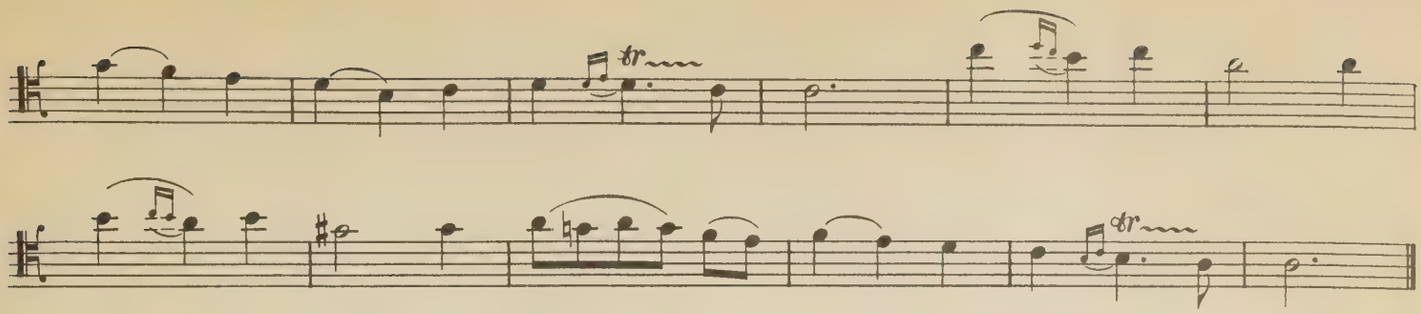


1er Menuet



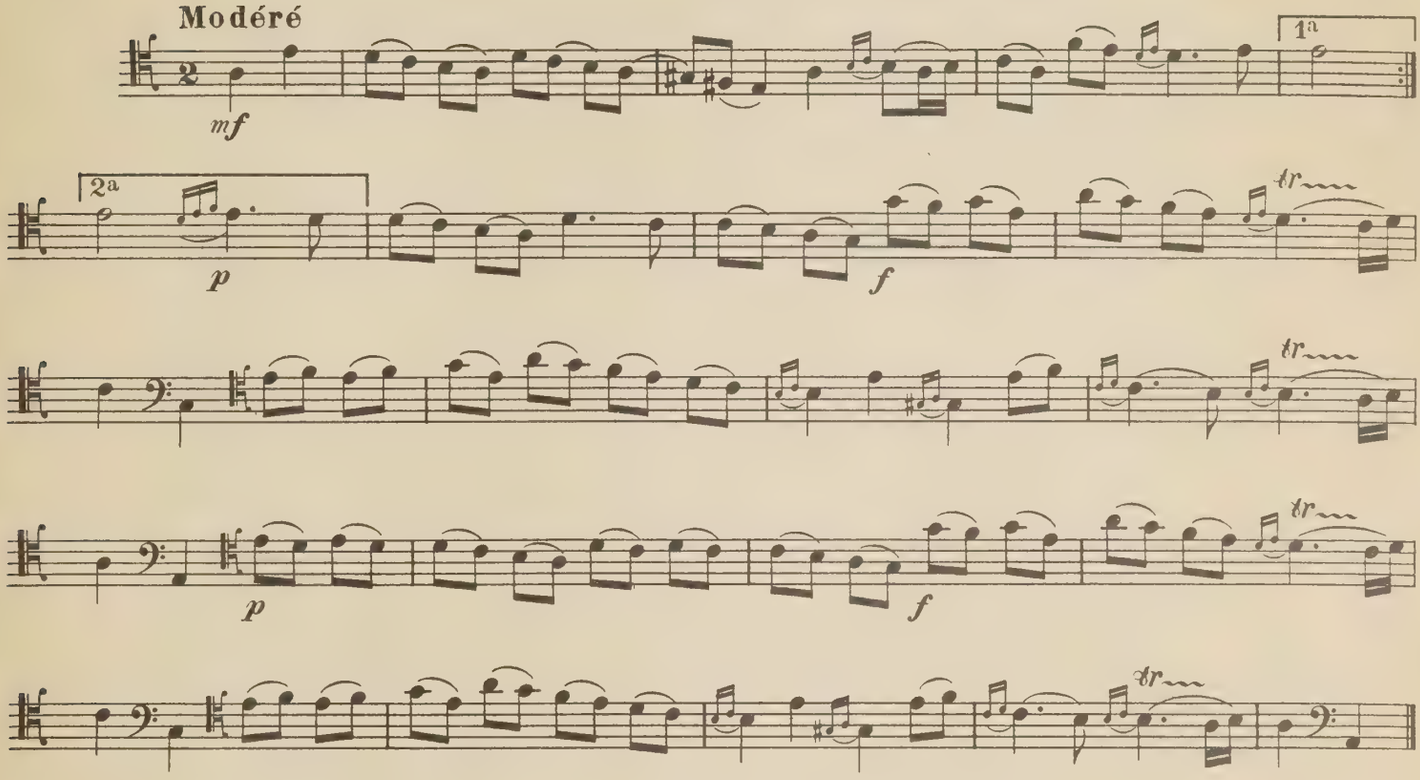
2e Menuet



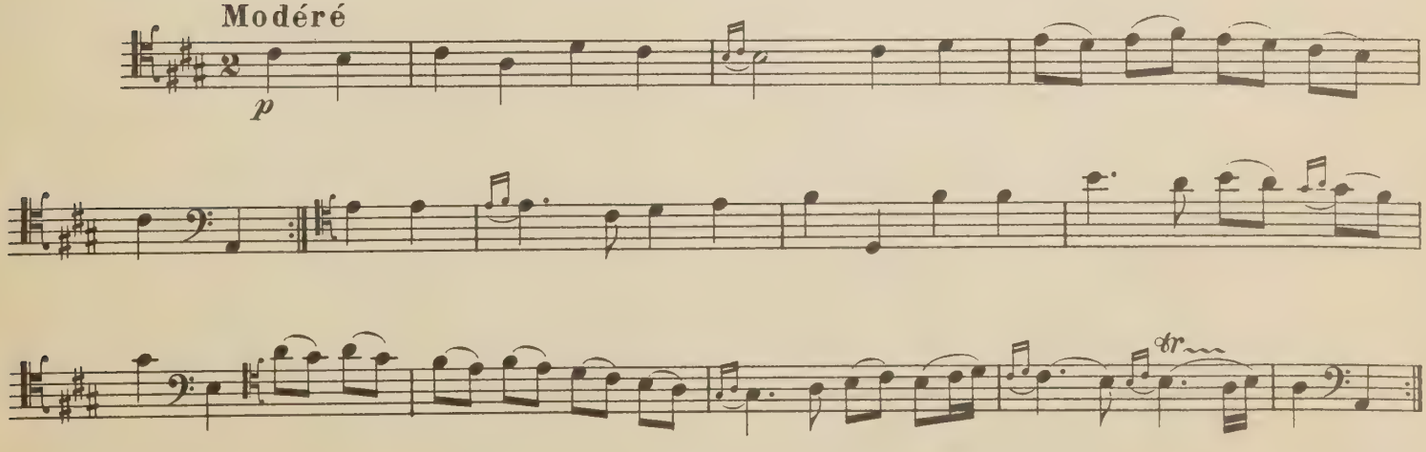


On reprend le 1er Menuet.

1re Gavotte



2^e^ Gavotte



Fin du 1er Recueil.

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
score II

G. GRUNKIN

ÉDITION CLASSIQUE A. DURAND & FILS

DE CAIX D'HERVELOIS

(1750)

PIÈCES DE VIOLE

ou VIOLONCELLE

avec Clavecin

(extraites du 1er Livre)

TRANSCRIPTION POUR VIOLONCELLE
ET RÉALISATION DE LA BASSE CHIFFRÉE

Par

AUGUSTE CHAPUIS

1er Recueil	*2e Recueil*
LA MILANAISE	LES PETITS DOIGTS
SARABANDE	SARABANDE
GAVOTTE EN RONDEAU	MENUET
L'INCONSTANT	LA NAPOLITAINE
MENUETS	GAVOTTE
GAVOTTES	GIGUE
	LA VÉNITIENNE

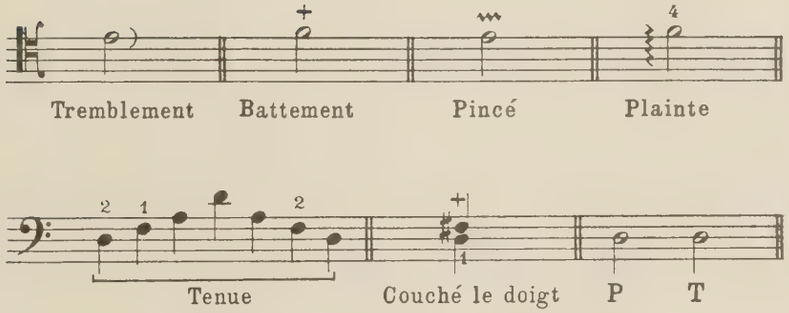
DURAND & Cie, Éditeurs, Paris
4, Place de la Madeleine, 4
United Music Publishers Ltd. Londres.
Elkan-Vogel Co., Philadelphia, Pa (U. S. A.)
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Copyright by A. Durand & Fils, 1907
MADE IN FRANCE
IMPRIMÉ EN FRANCE

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY

Avertissement de l'auteur

Quoique je n'aie rien changé aux agréments qu'on pratique sur la viole, je ne laisse pas de donner ici l'explication des caractères dont on les désigne ordinairement, afin que les personnes qui n'en connaîtraient pas l'usage puissent l'apprendre et exécuter mes pièces suivant mon intention.

EXEMPLE DES CARACTÈRES



Un P *marque qu'il faut pousser l'archet.*
Un T *marque qu'il faut tirer.*

N. B. Dans la version pour Violoncelle les agréments ont été transcrits en notation moderne.

(Note des Editeurs)

PIÈCES DE VIOLE

ou Violoncelle

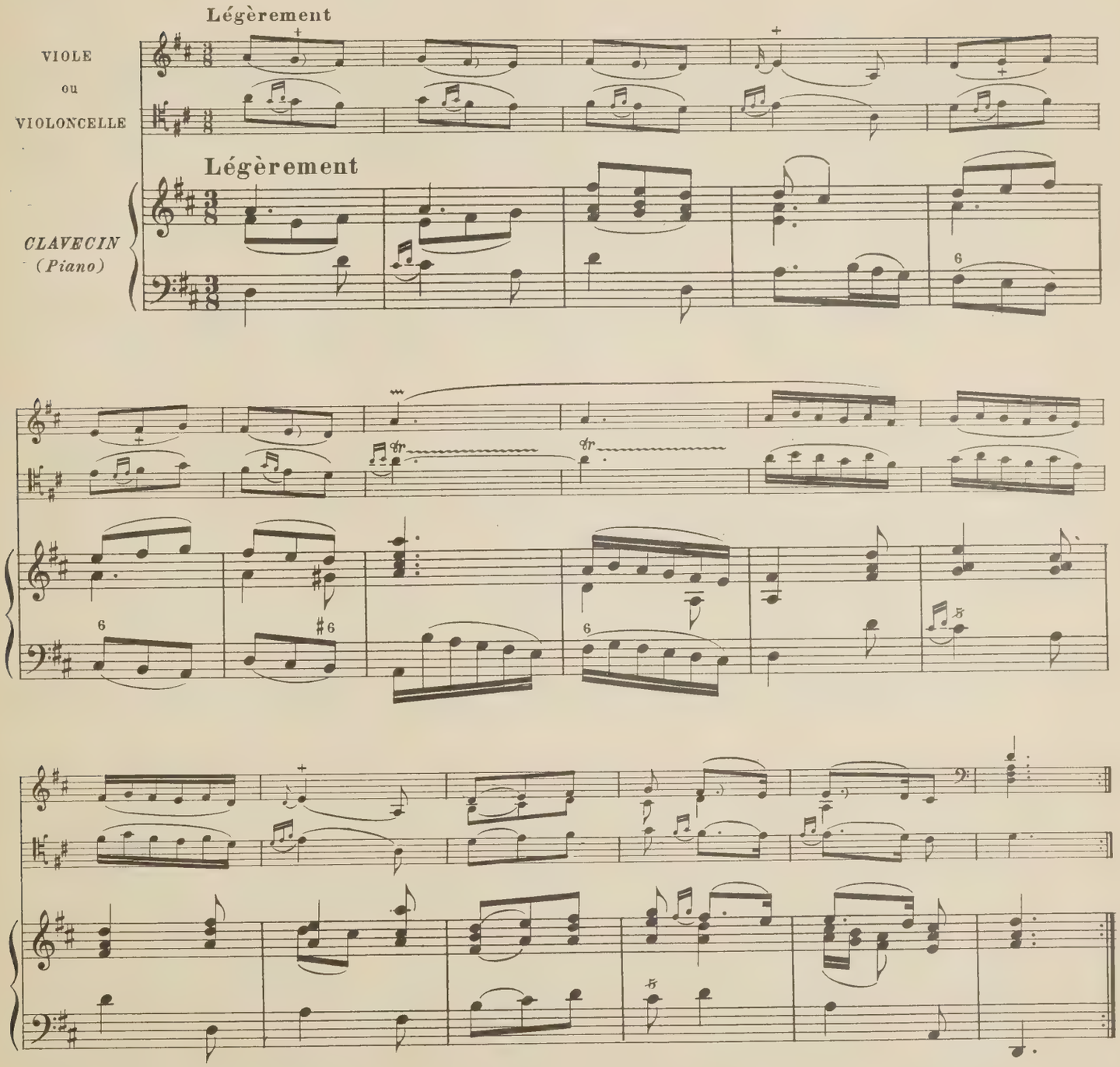
avec Clavecin

Transcription pour Violoncelle
et réalisation de la basse chiffrée
par AUGUSTE CHAPUIS

2e RECUEIL

DE CAIX D'HERVELOIS
(1750)

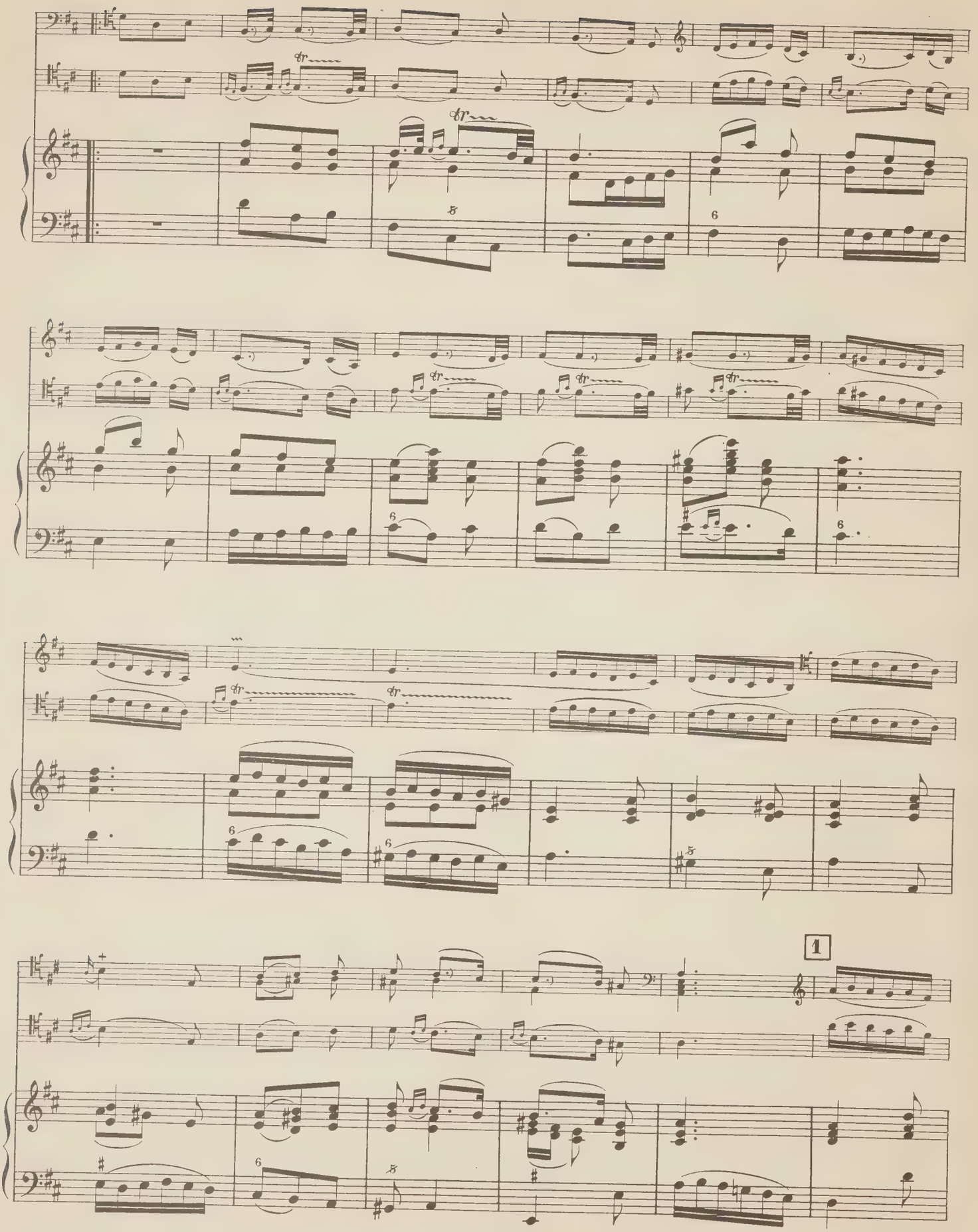
Les petits doigts

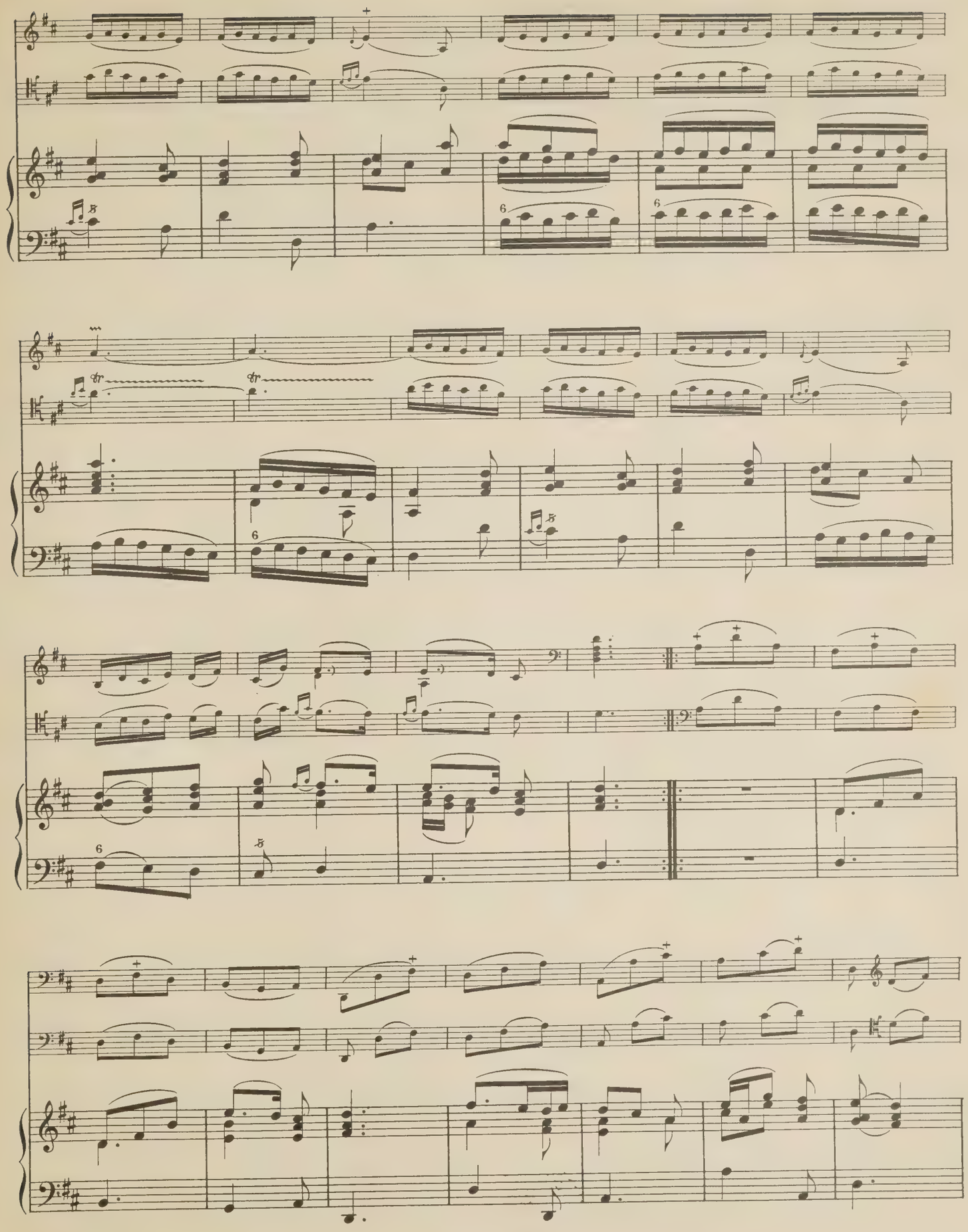


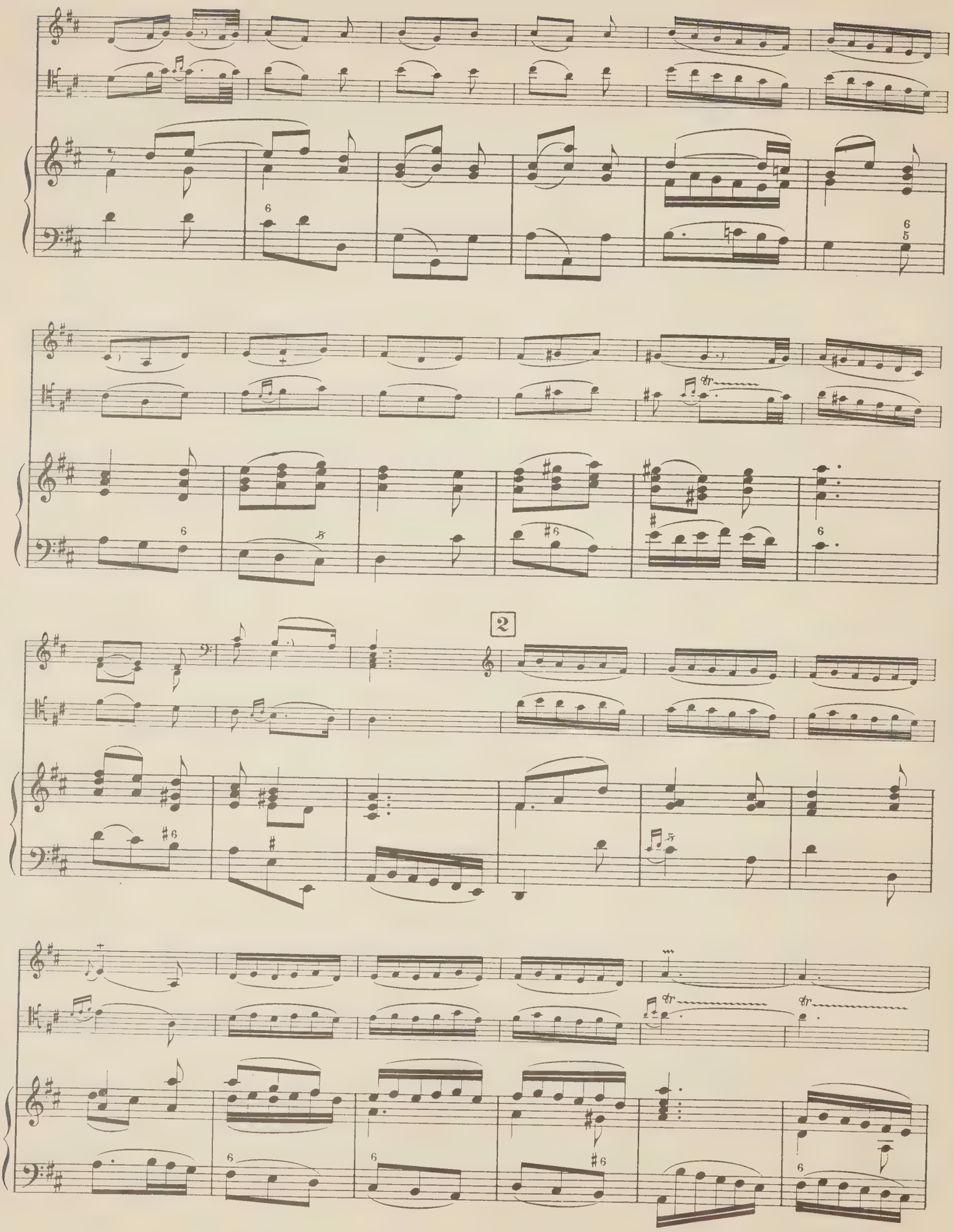
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1907.

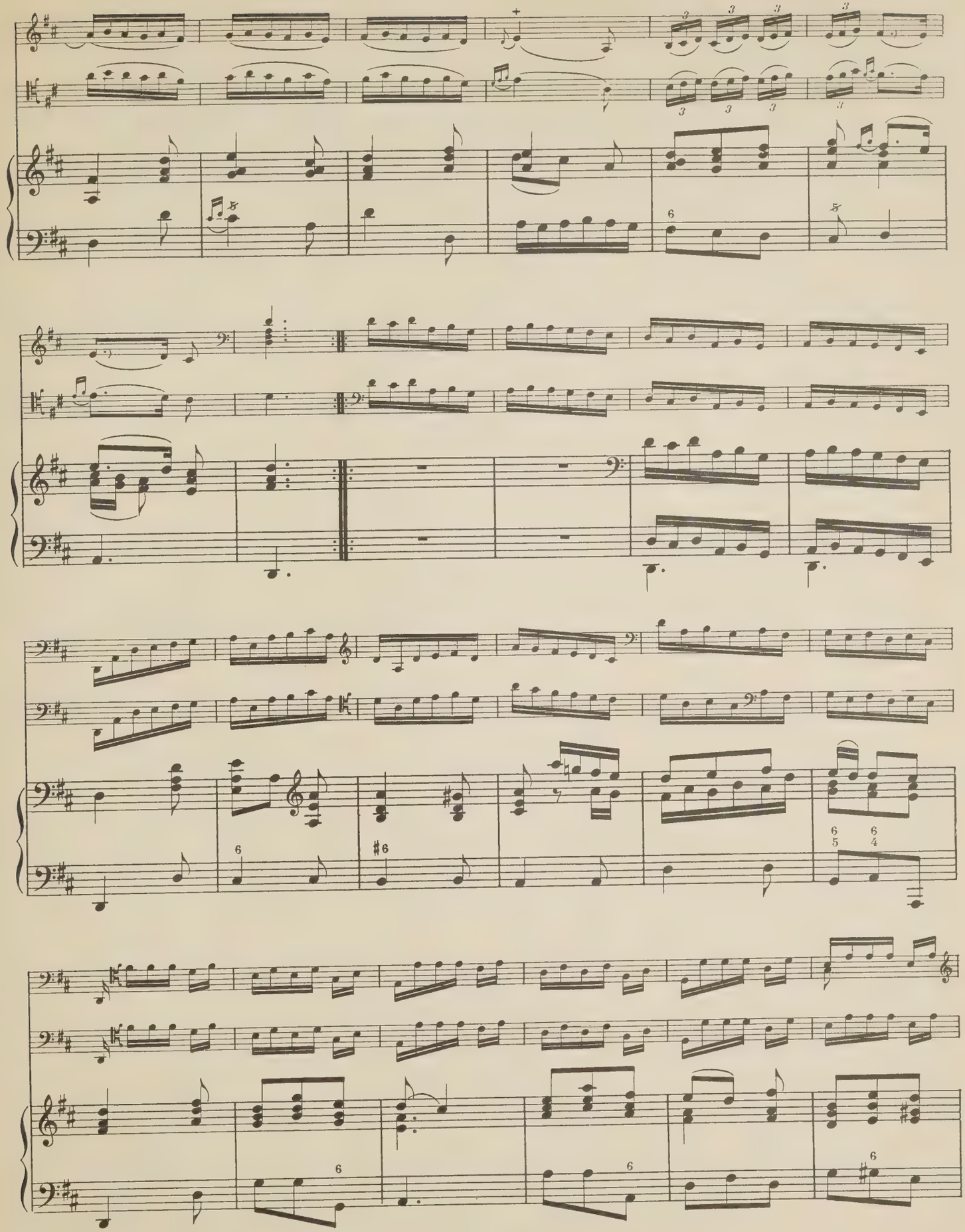
D. & F. 6859

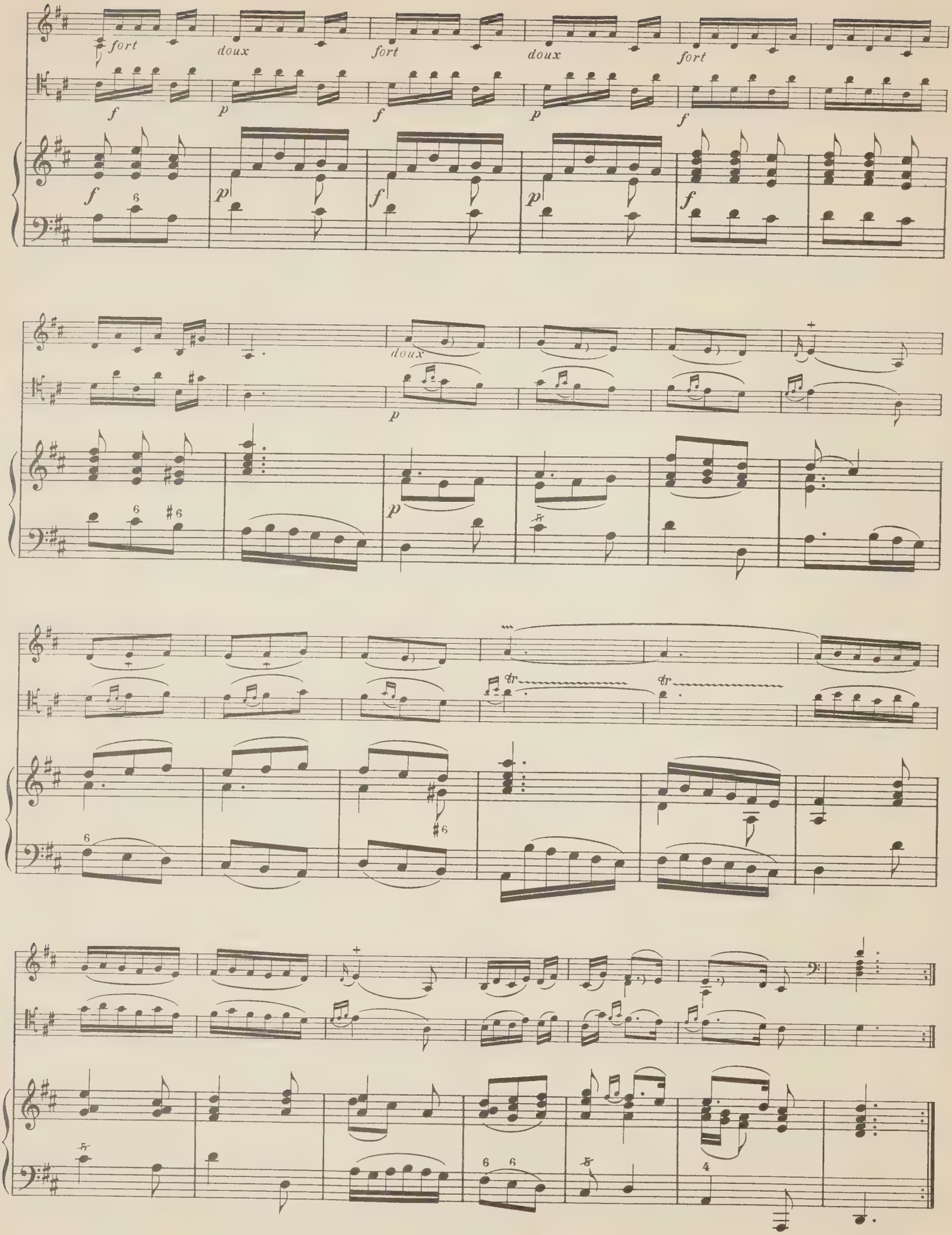
Paris, 4, Place de la Madeleine.


1

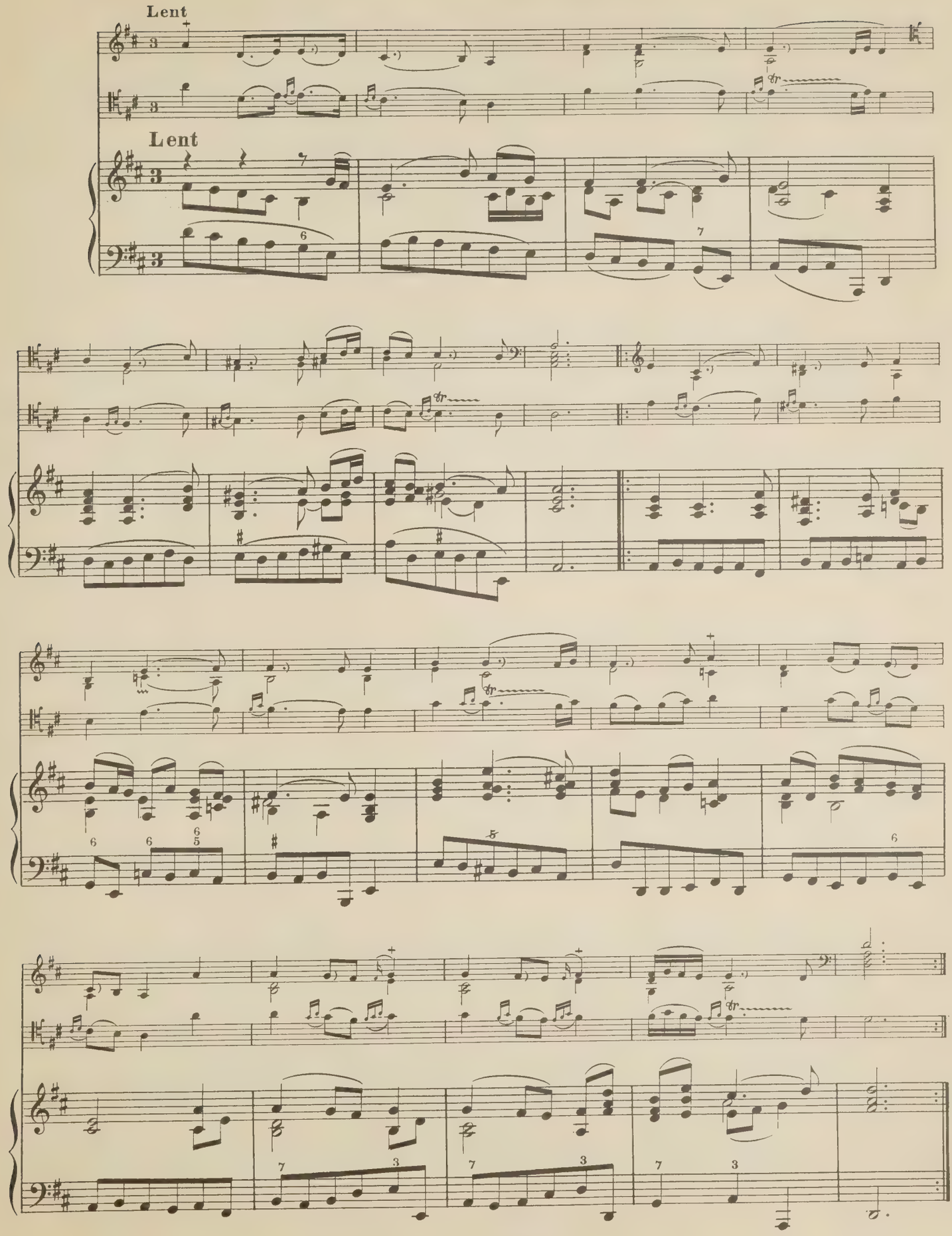



2

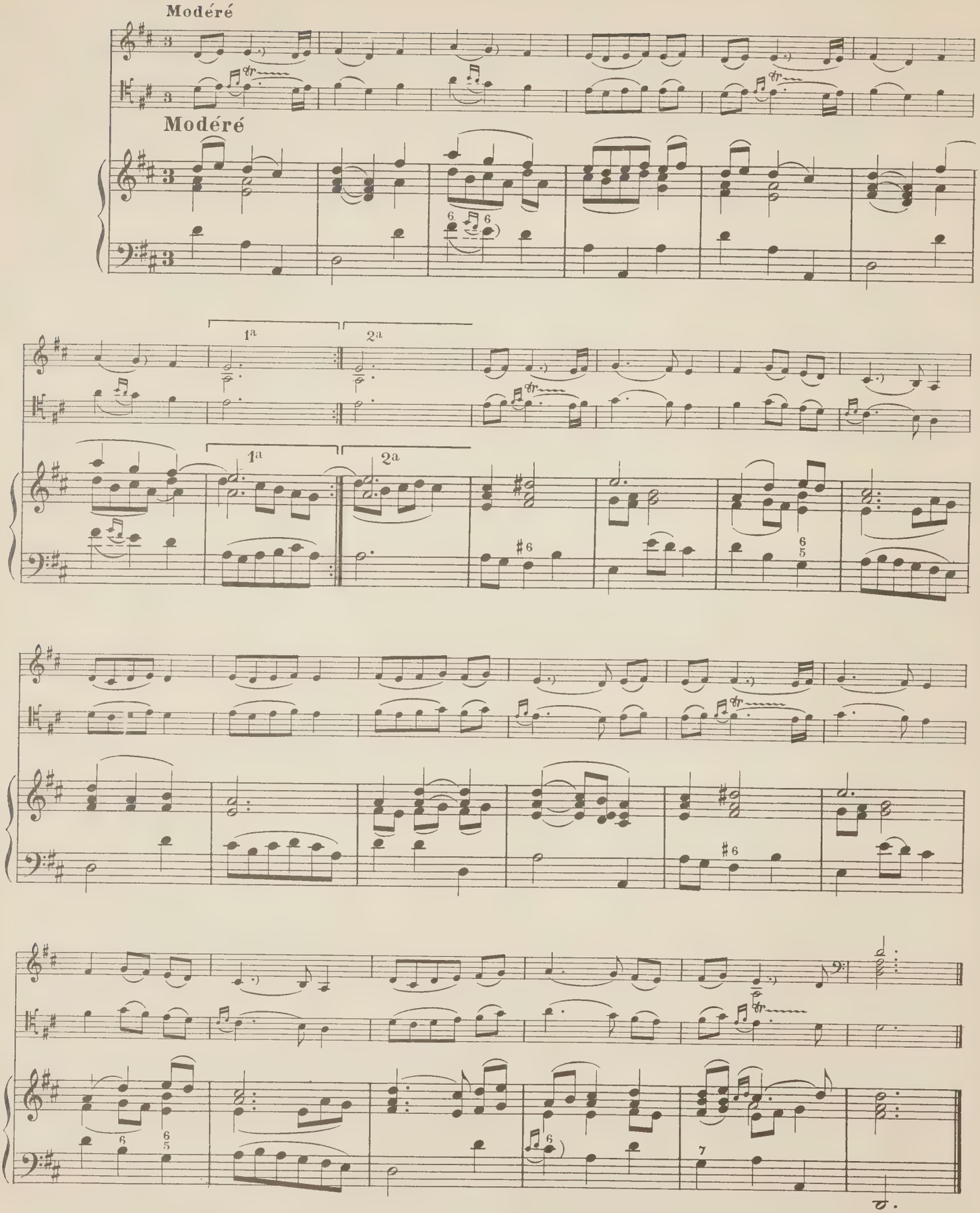



fort
doux
fort
doux
fort
doux

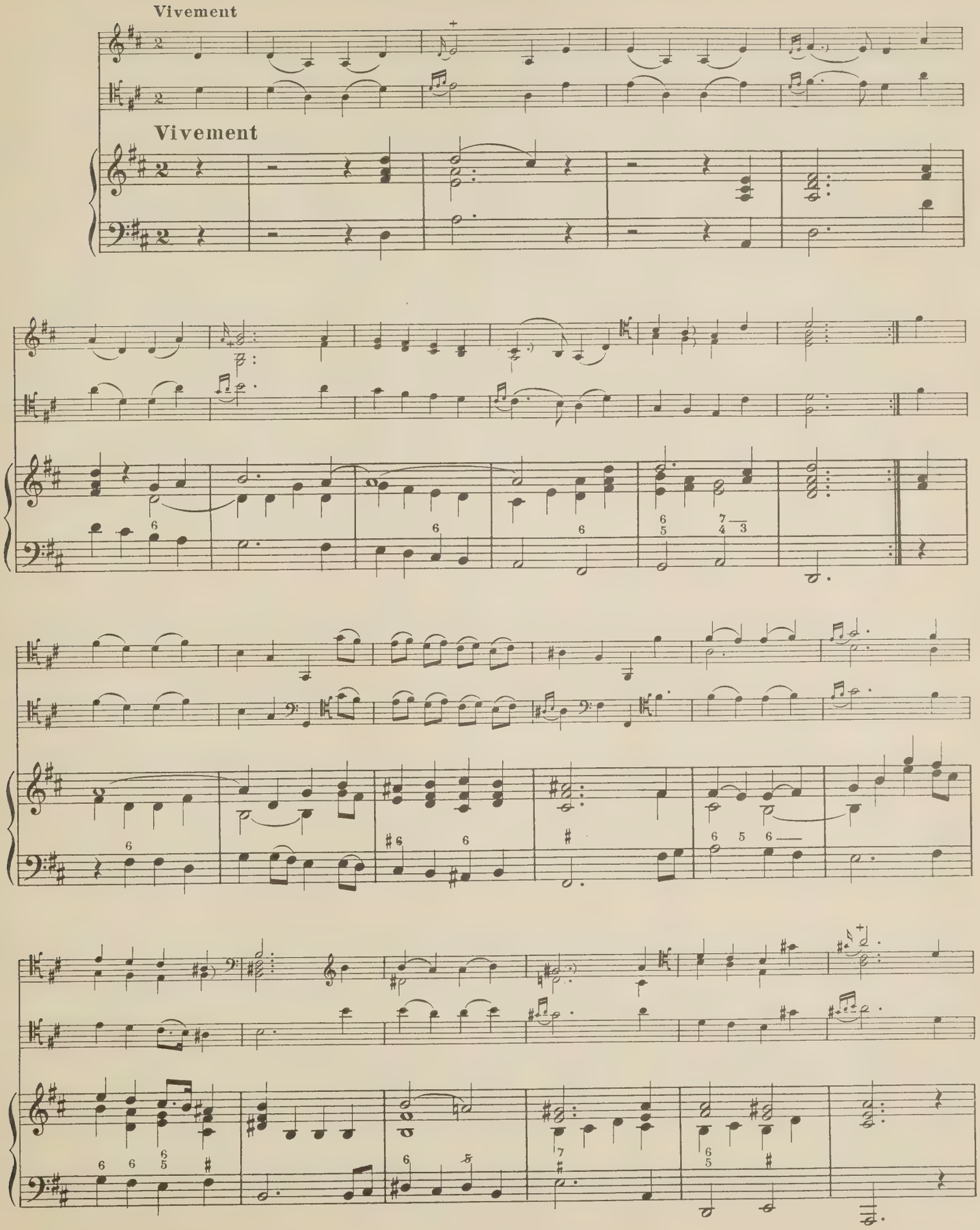
Sarabande

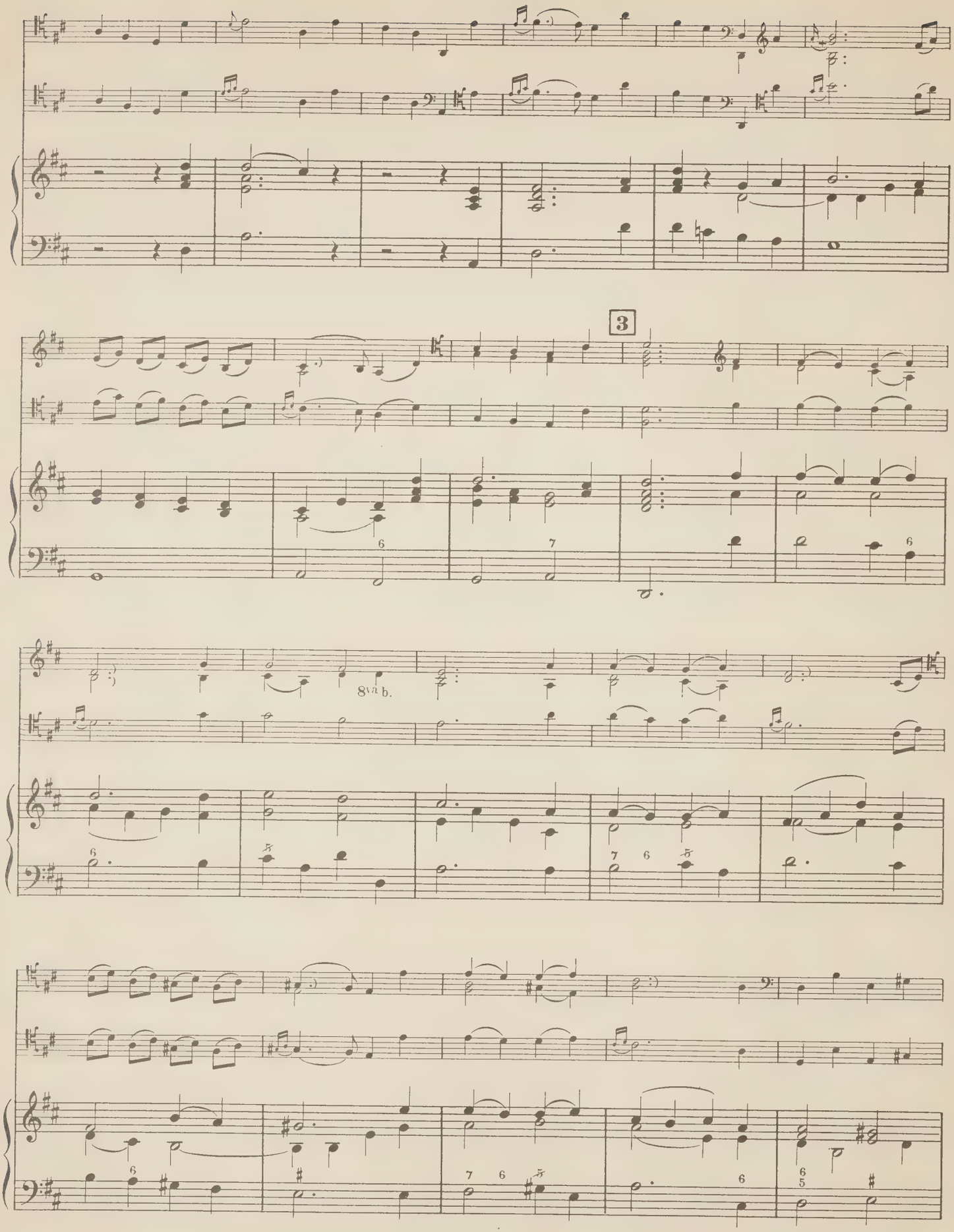


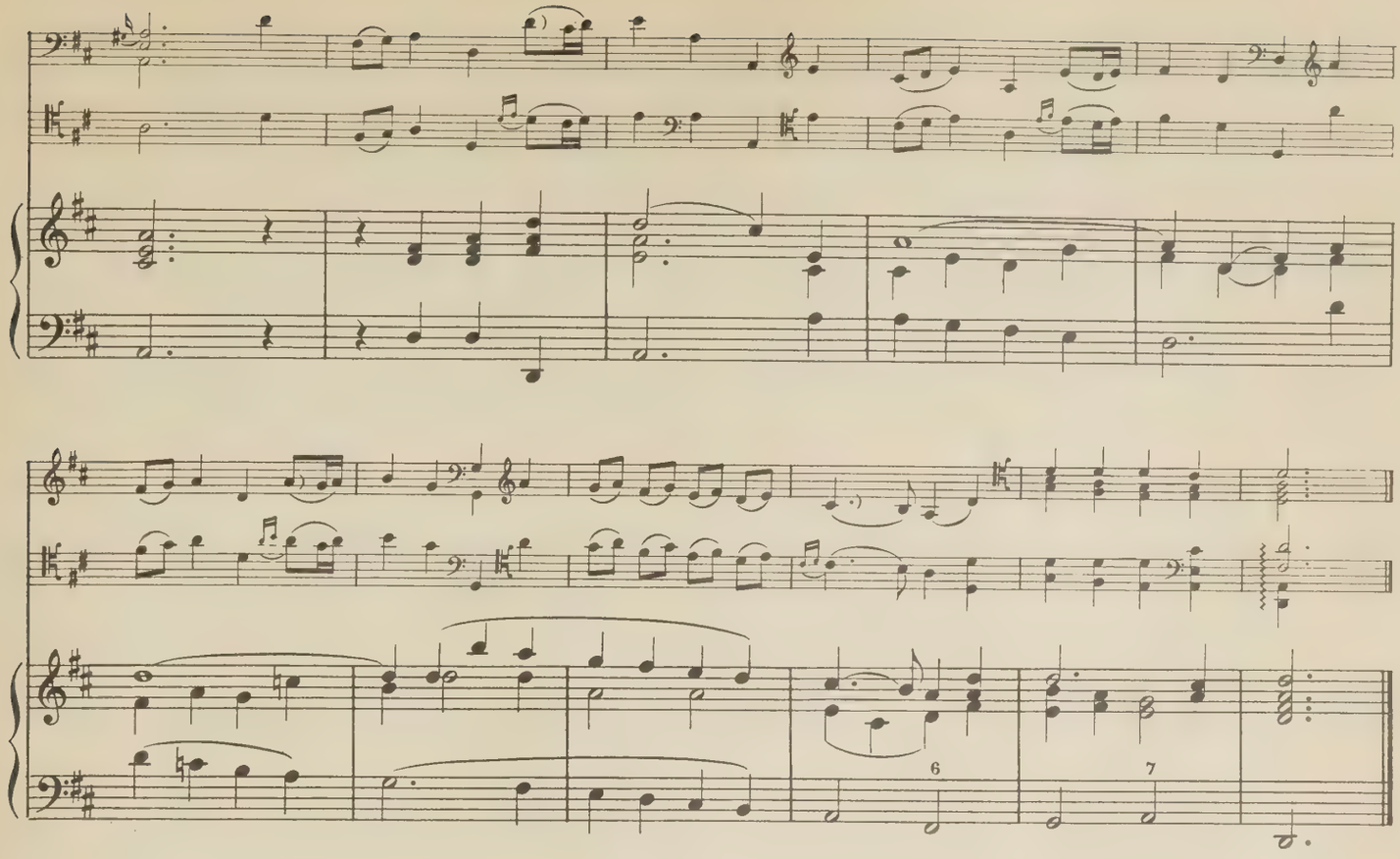
Menuet



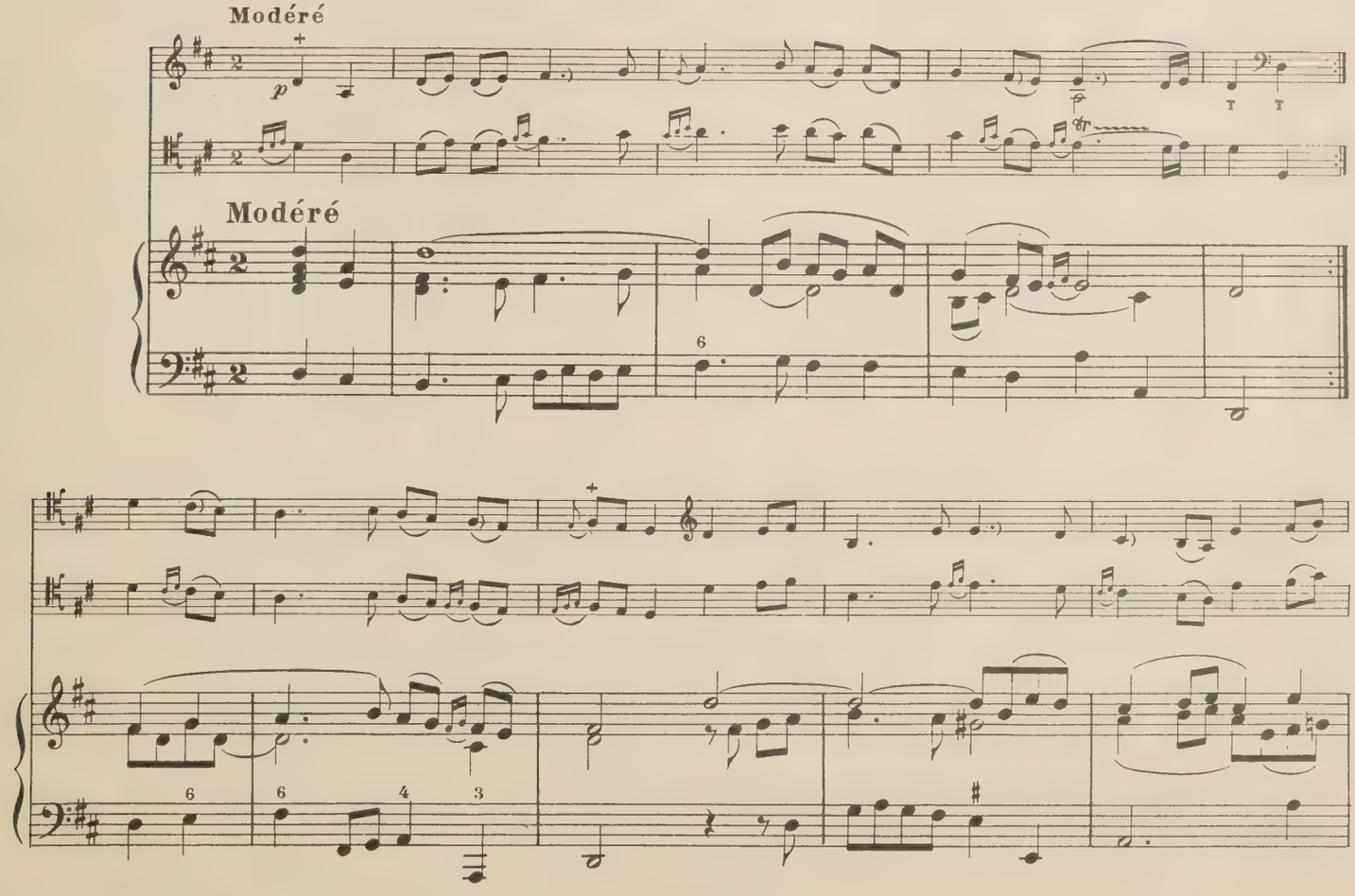
La Napolitaine

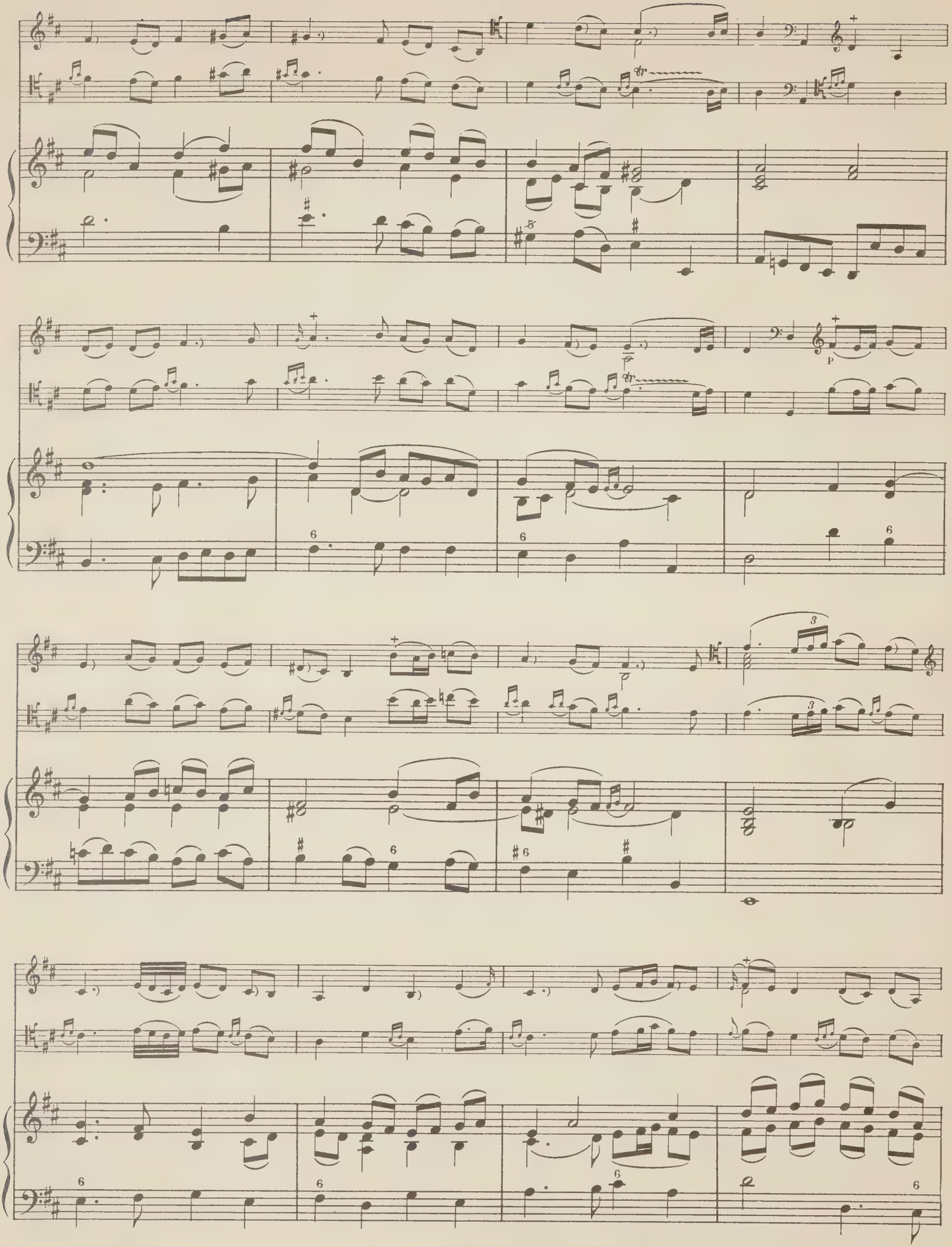


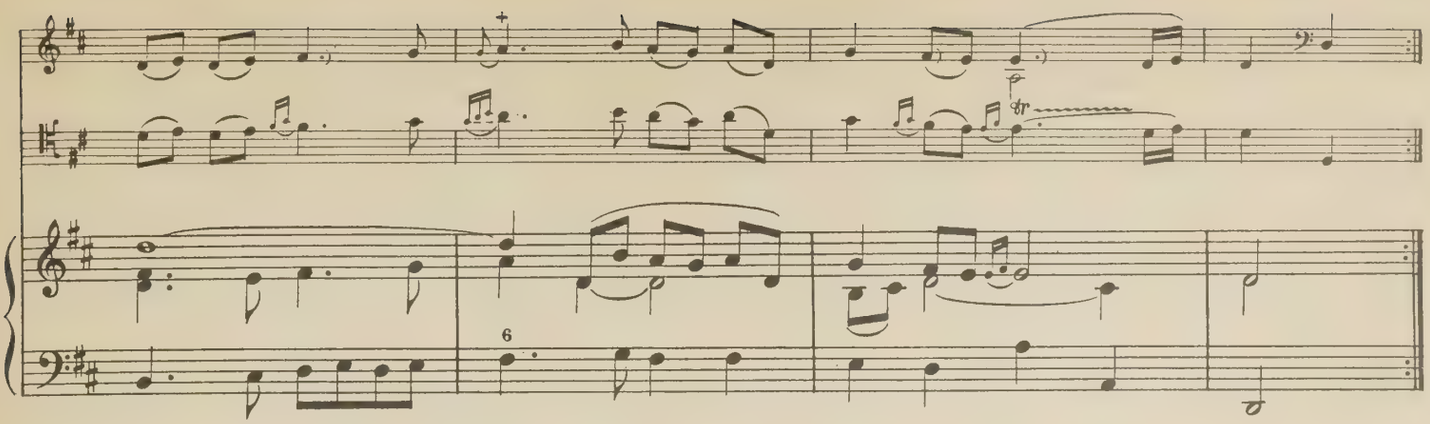

3
8va b.



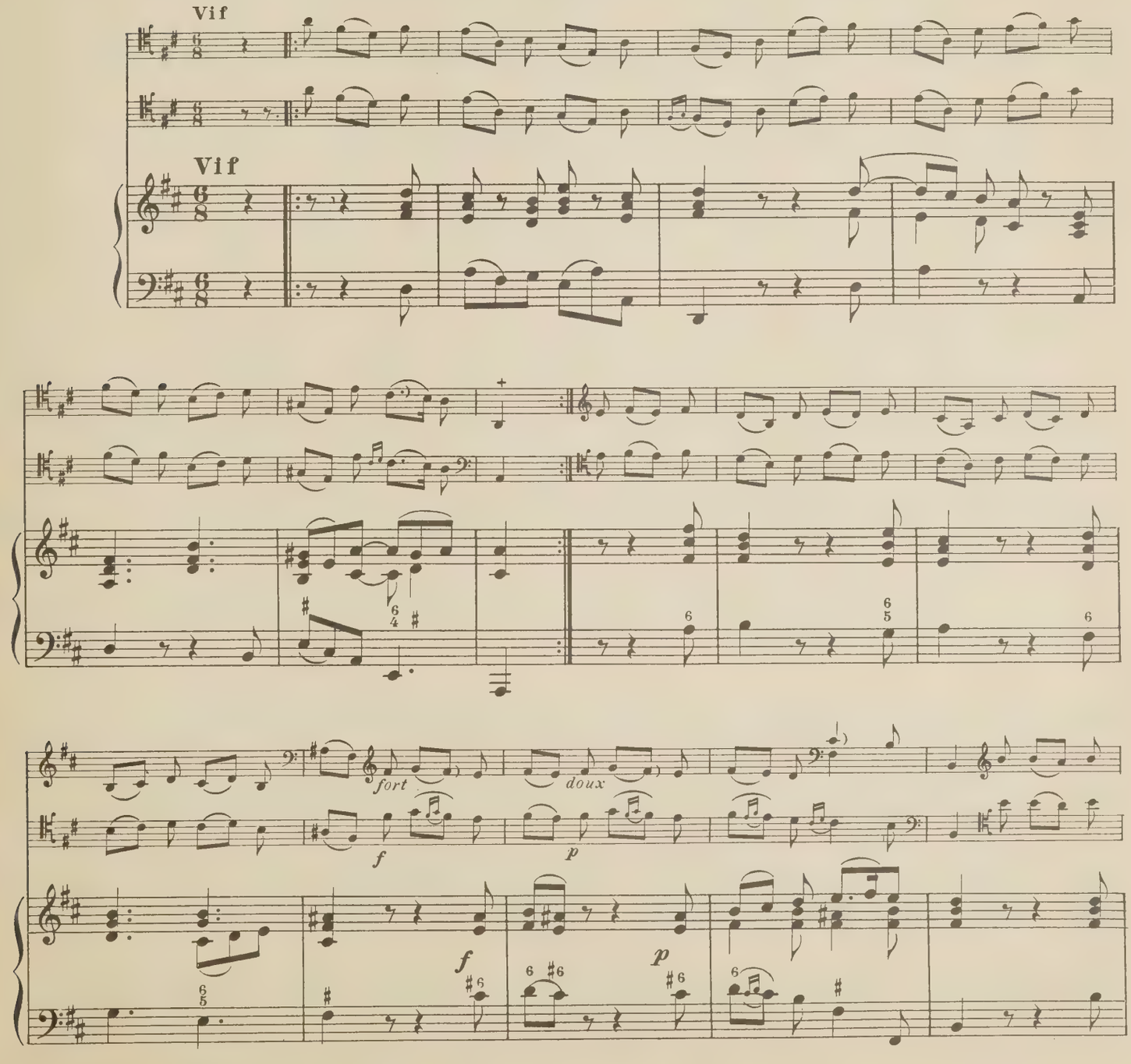
Gavotte

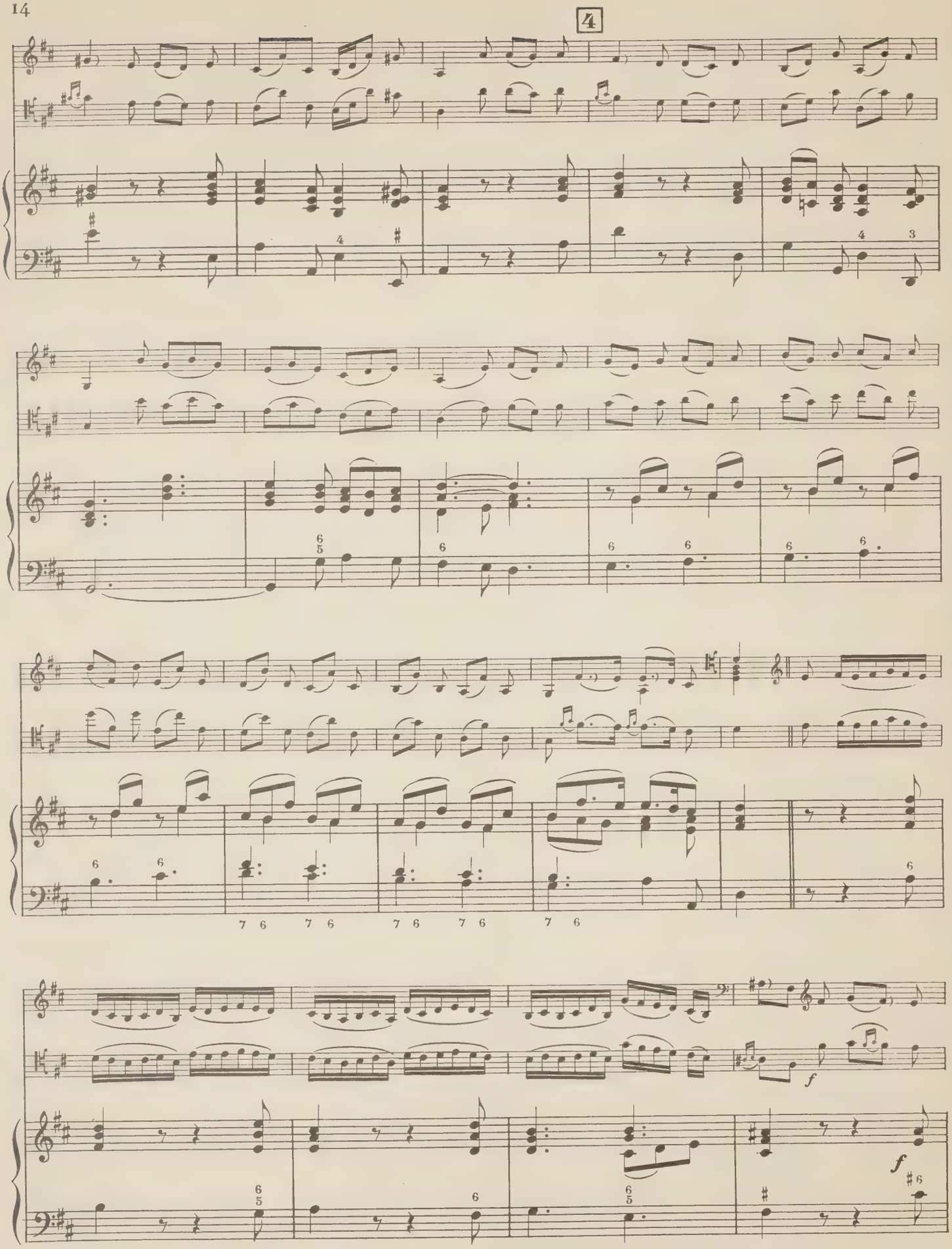


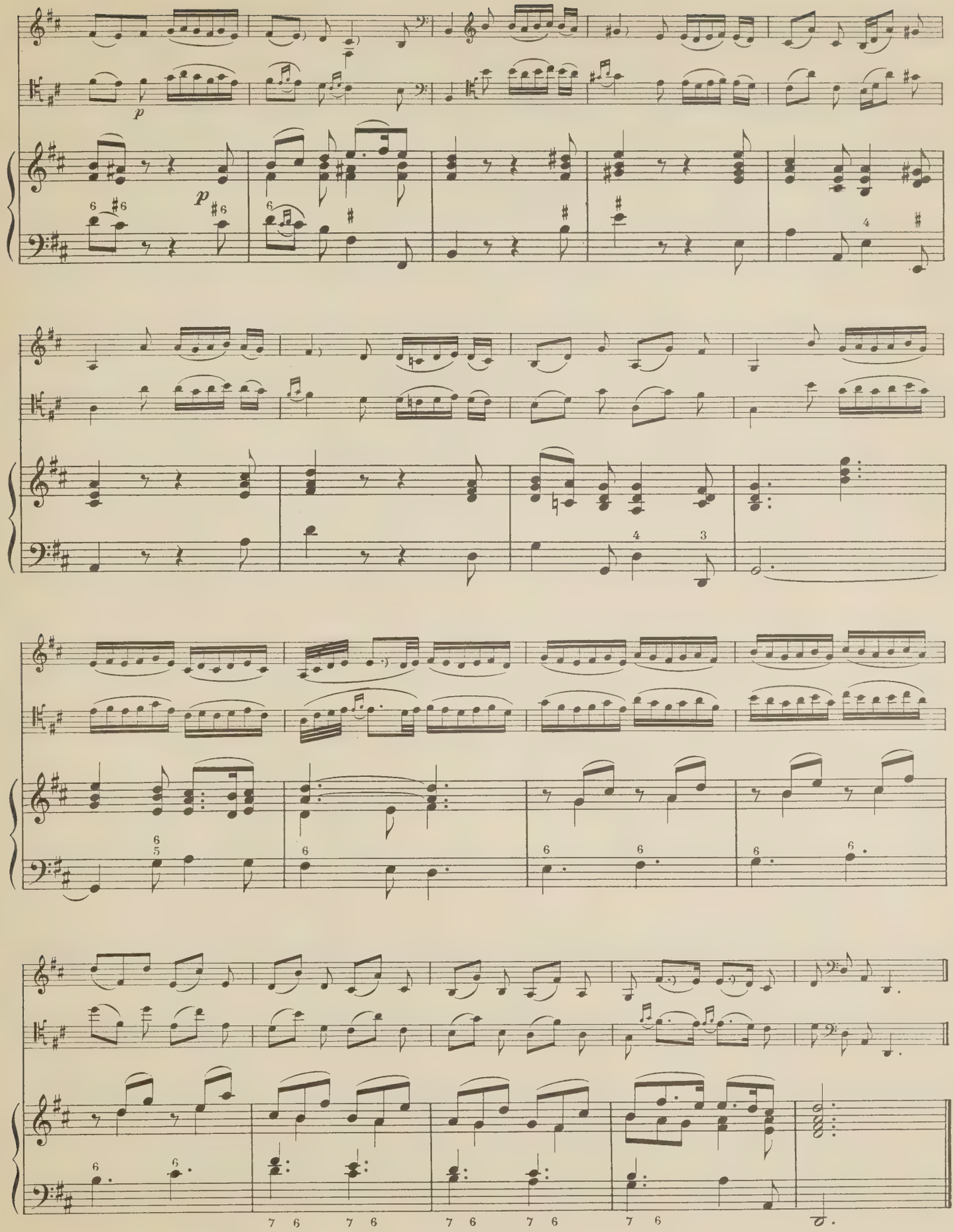




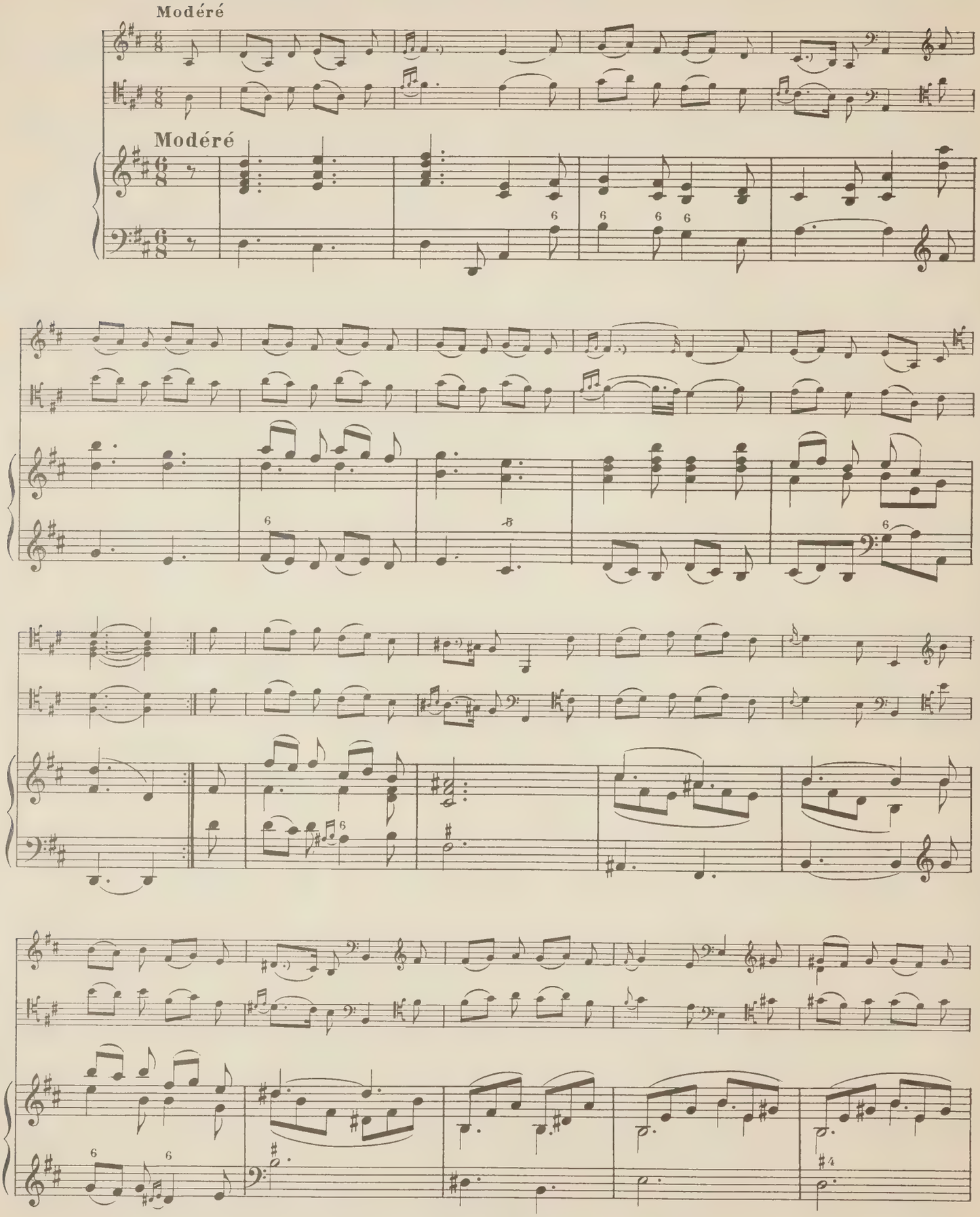
Gigue

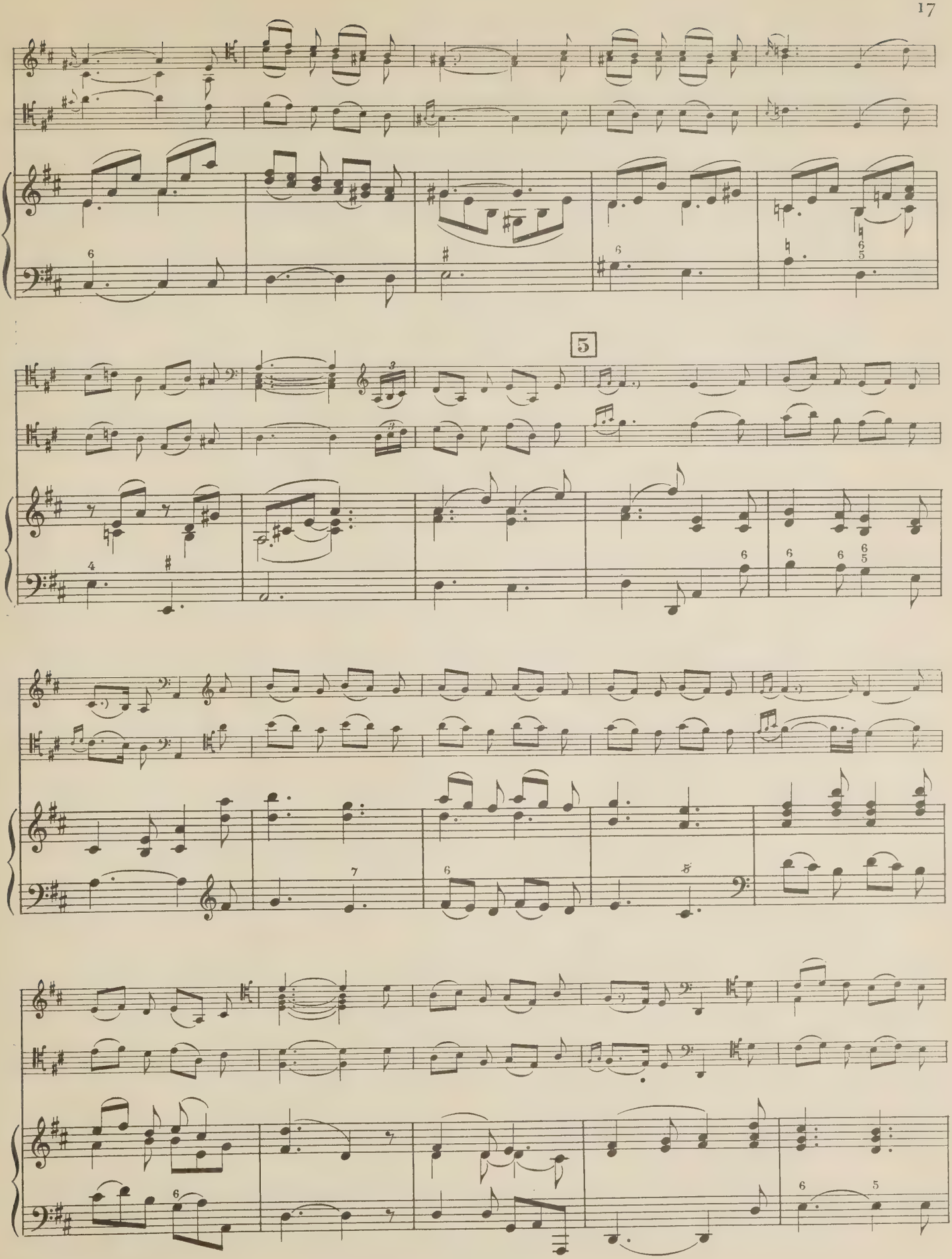


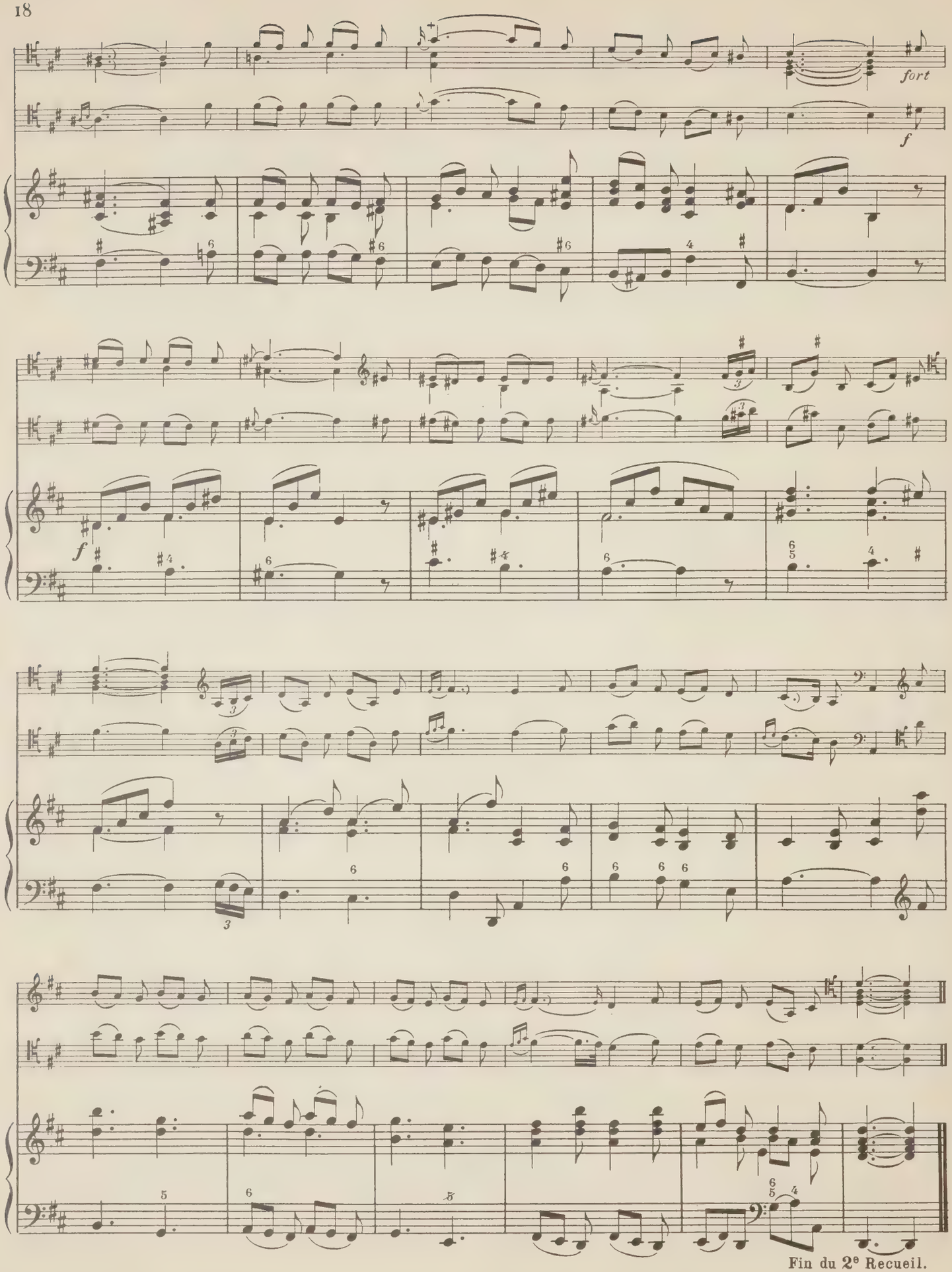

4
f
f


p
p

La Vénitienne




5



Fin du 2e Recueil.

C. Douin, gr._Poinçons A. Durand & Fils.

D. & F. 6859

Imp. Rolland Père & Fils-Paris.
Septembre 1962

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
cello II

VIOLONCELLE

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY

PIÈCES DE VIOLE

ou Violoncelle

avec Clavecin

Transcription pour Violoncelle
et realisation de la basse chiffrée
par AUGUSTE CHAPUIS

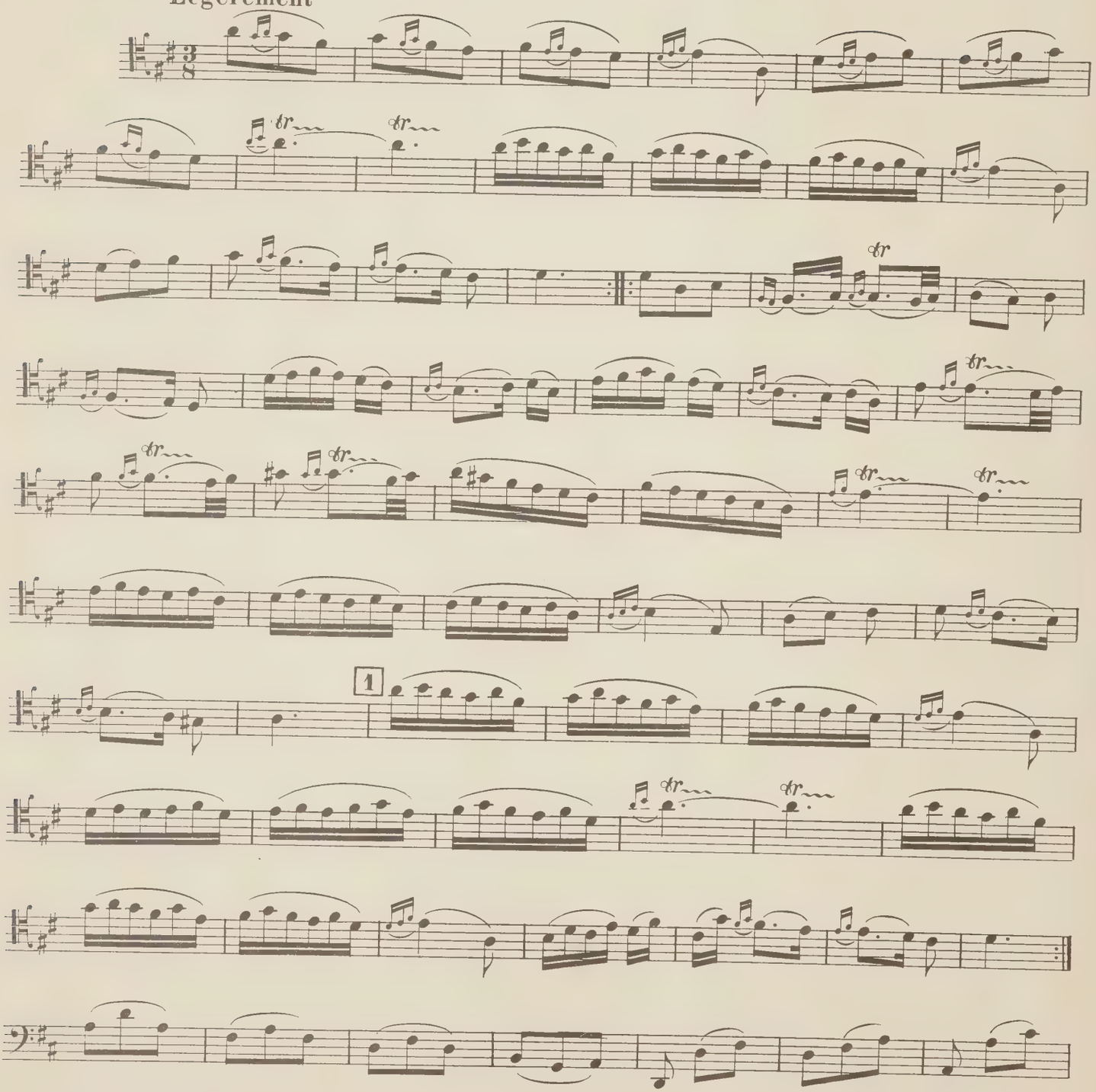
2e RECUEIL

DE CAIX D'HERVELOIS
(1750)

VIOLONCELLE

Les petits doigts

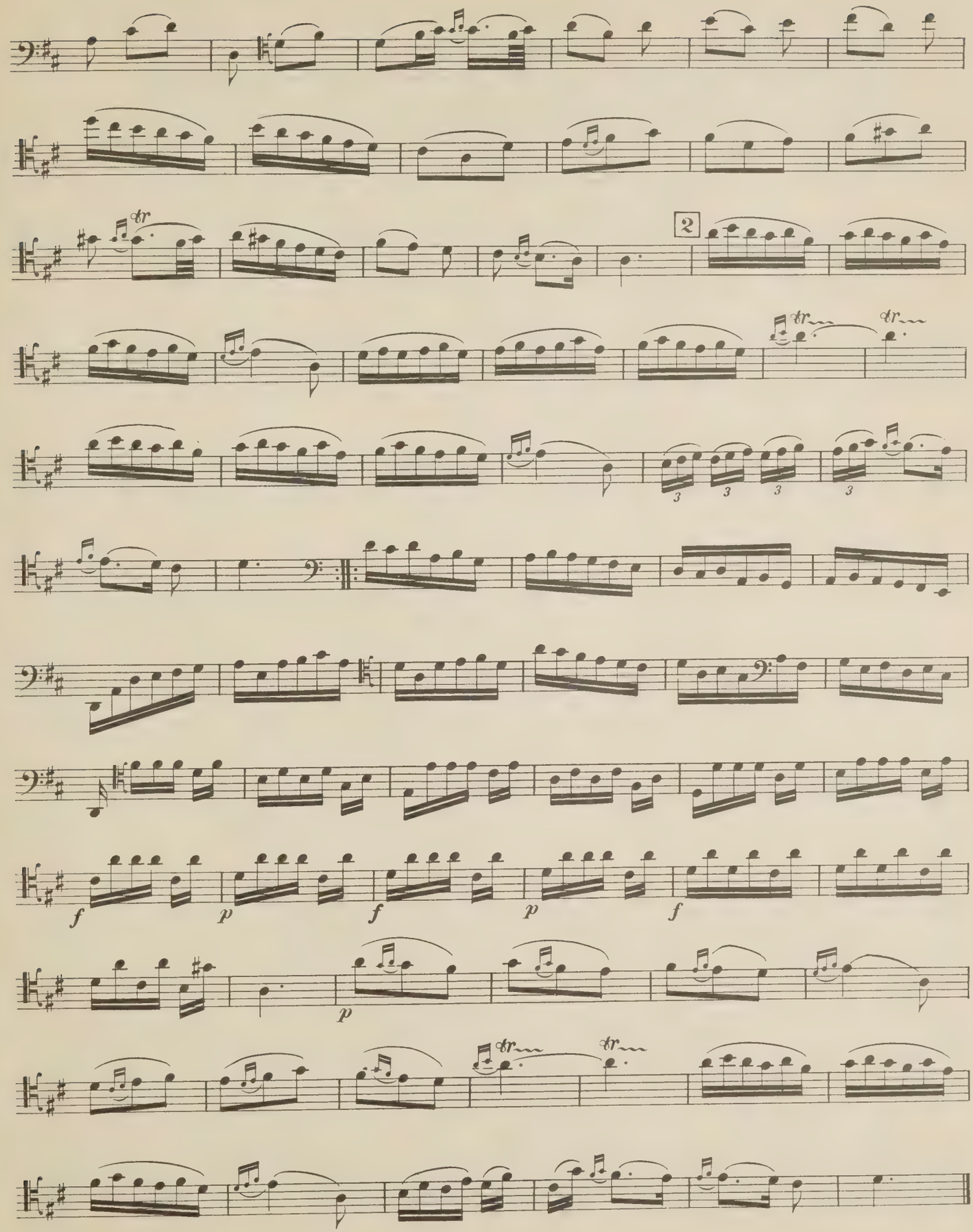
Légèrement



Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1907.

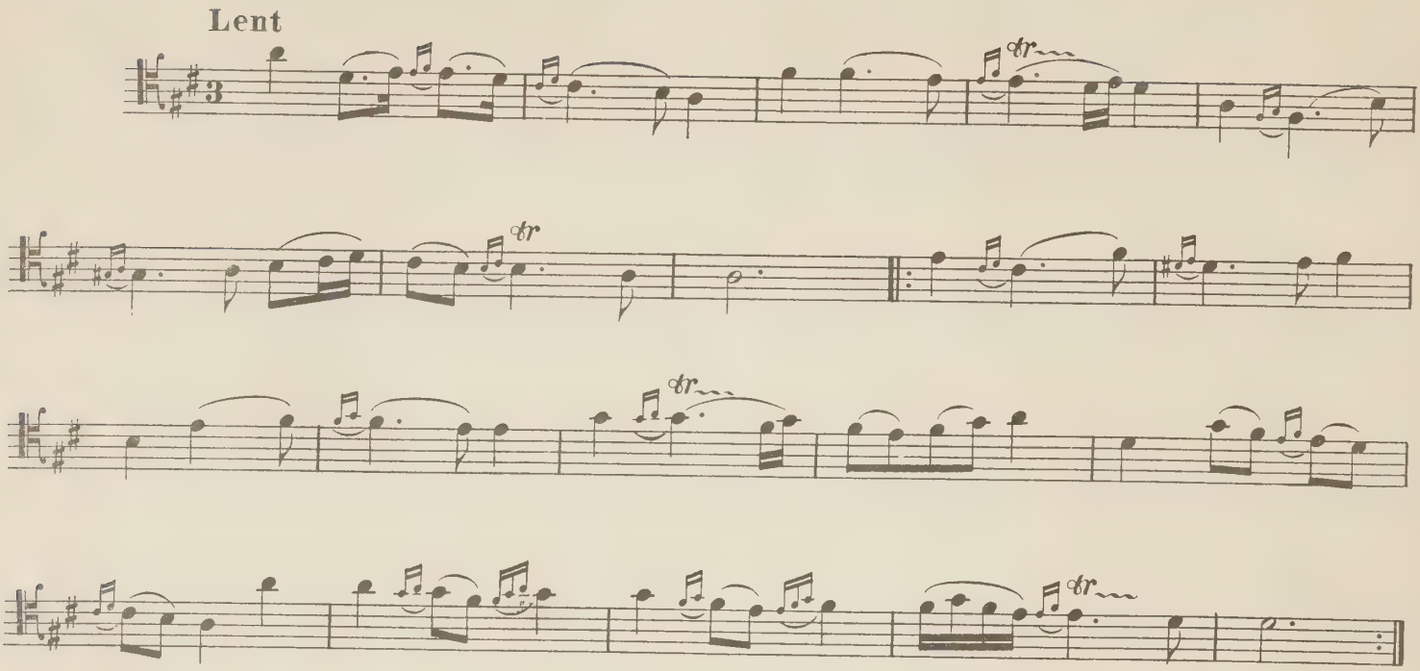
D. & F. 6859

Paris, 4, Place de la Madeleine.


2
3
3
3
3
f
p
f
p
f
p

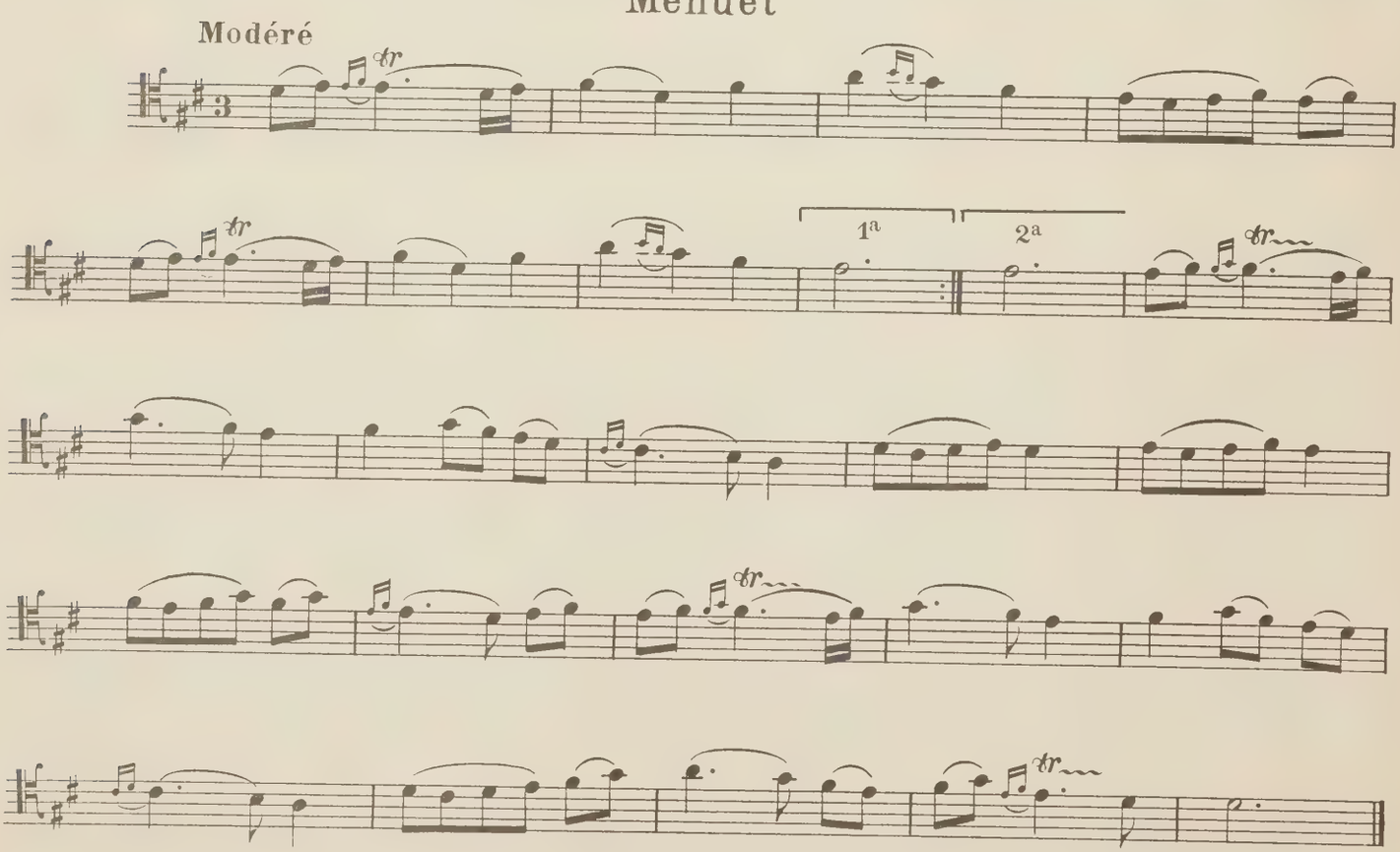
Sarabande

Lent

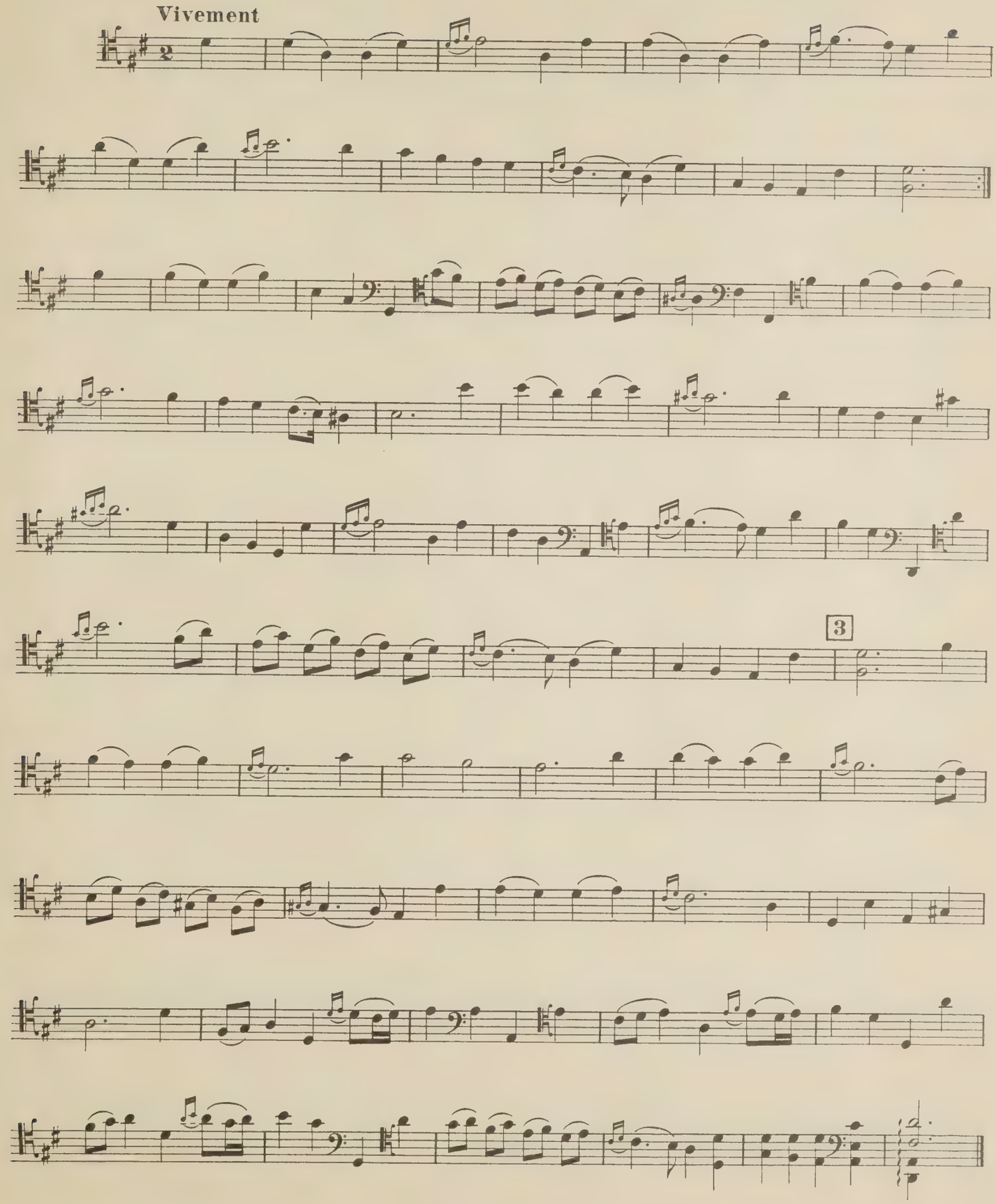


Menuet

Modéré

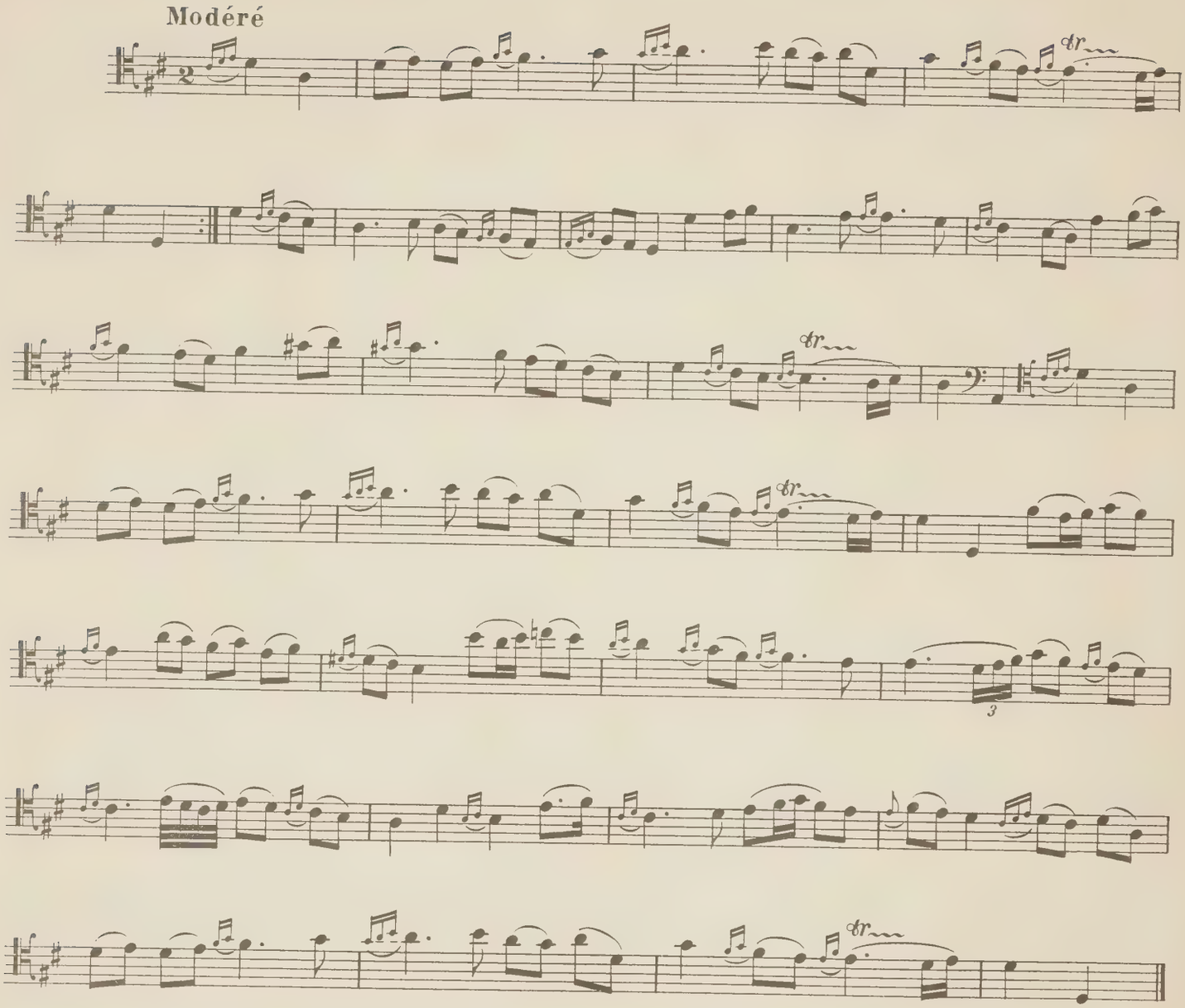


La Napolitaine



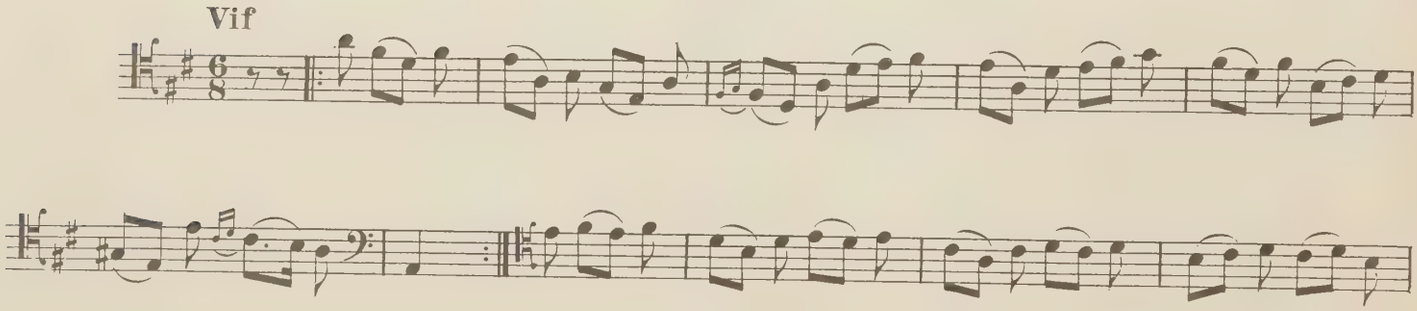
Gavotte

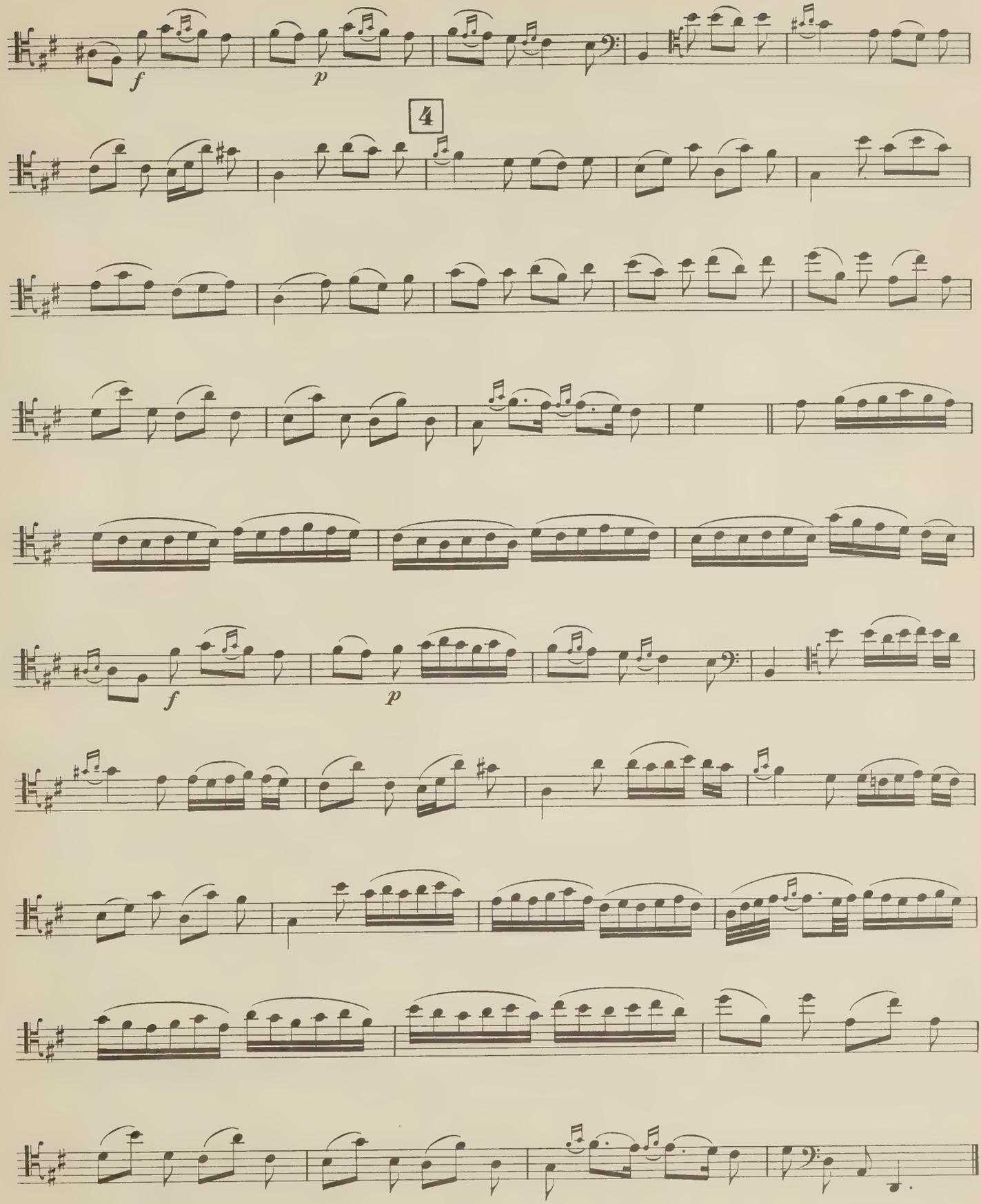
Modéré



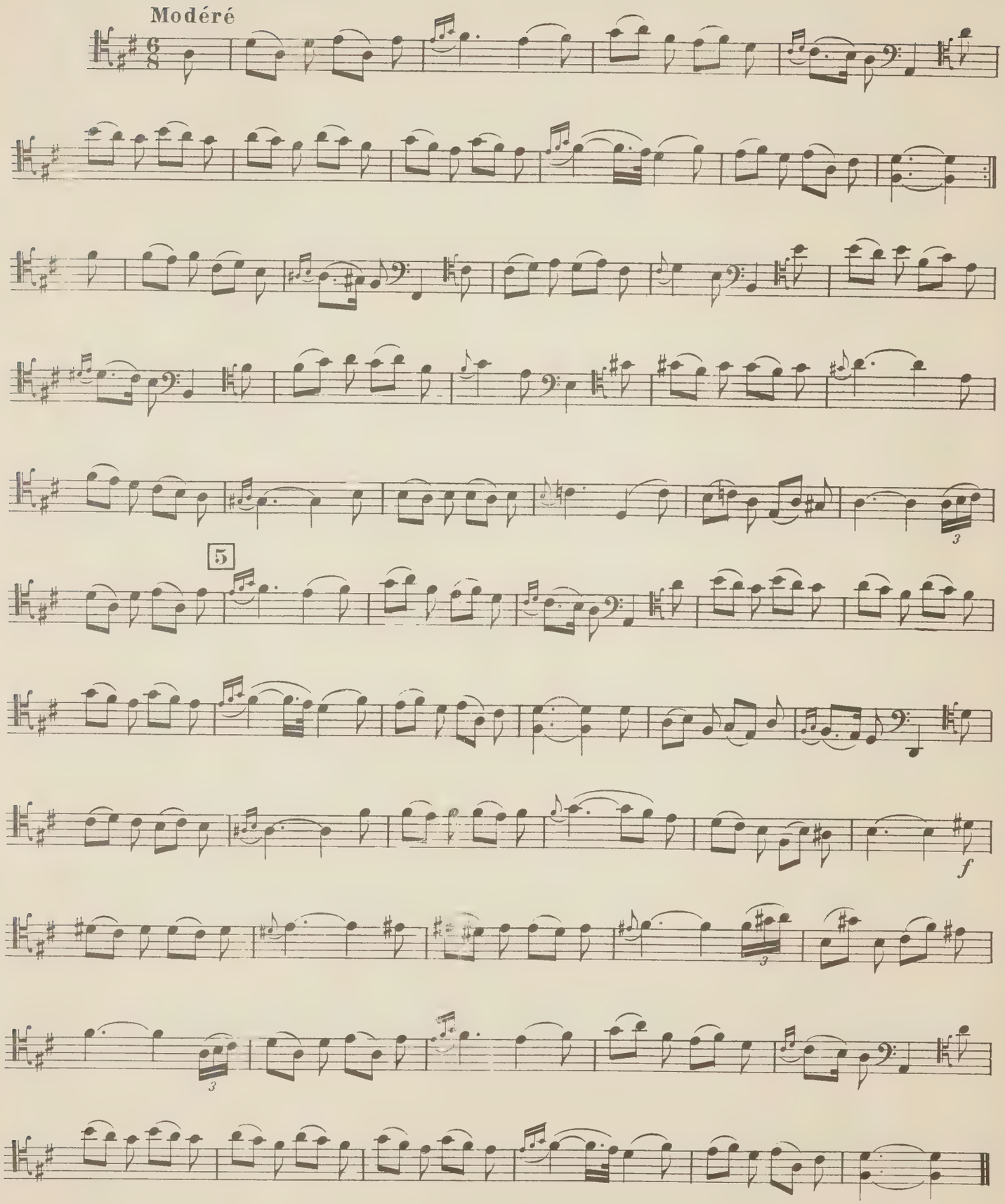
Gigue

Vif




f
p
4
f
p

La Vénitienne



UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
II
viola da
gamba

C. CRUNKIN

VIOLE

PIÈCES DE VIOLE

ou Violoncelle

avec Clavecin

Transcription pour Violoncelle
et réalisation de la basse chiffrée
par AUGUSTE CHAPUIS

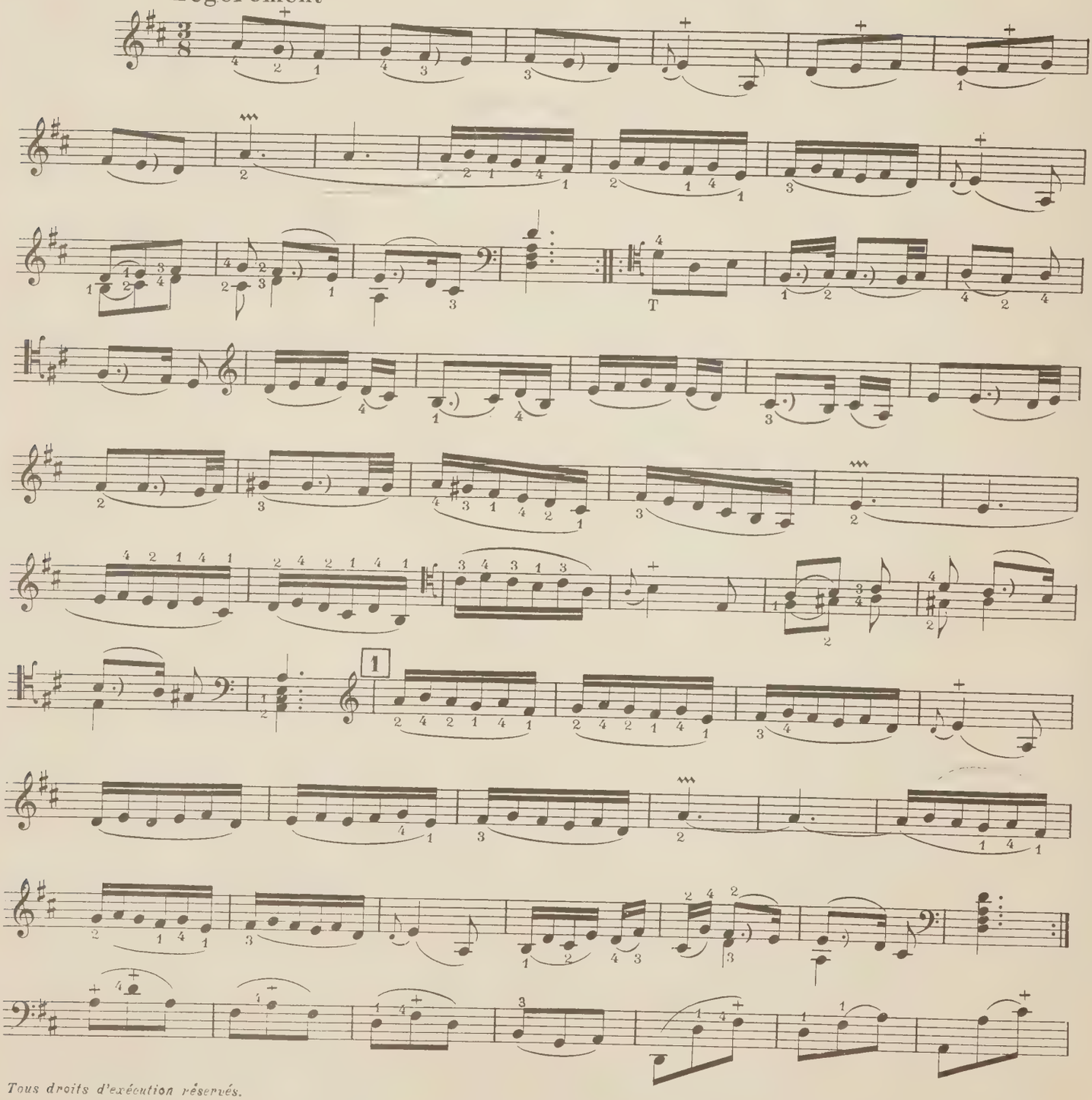
2e RECUEIL

DE CAIX D'HERVELOIS
(1750)

VIOLE

Les petits doigts

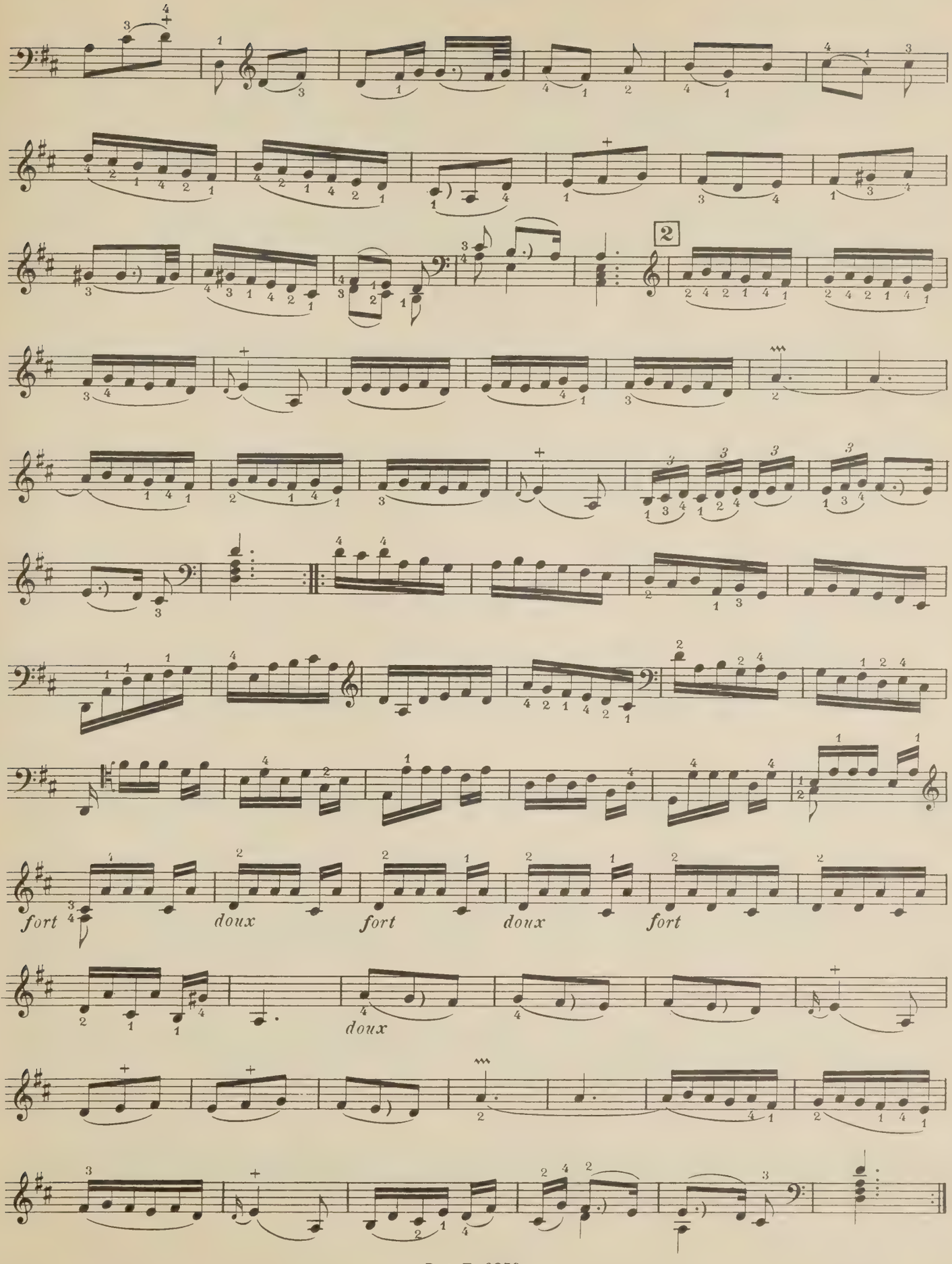
Légèrement



Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1907.

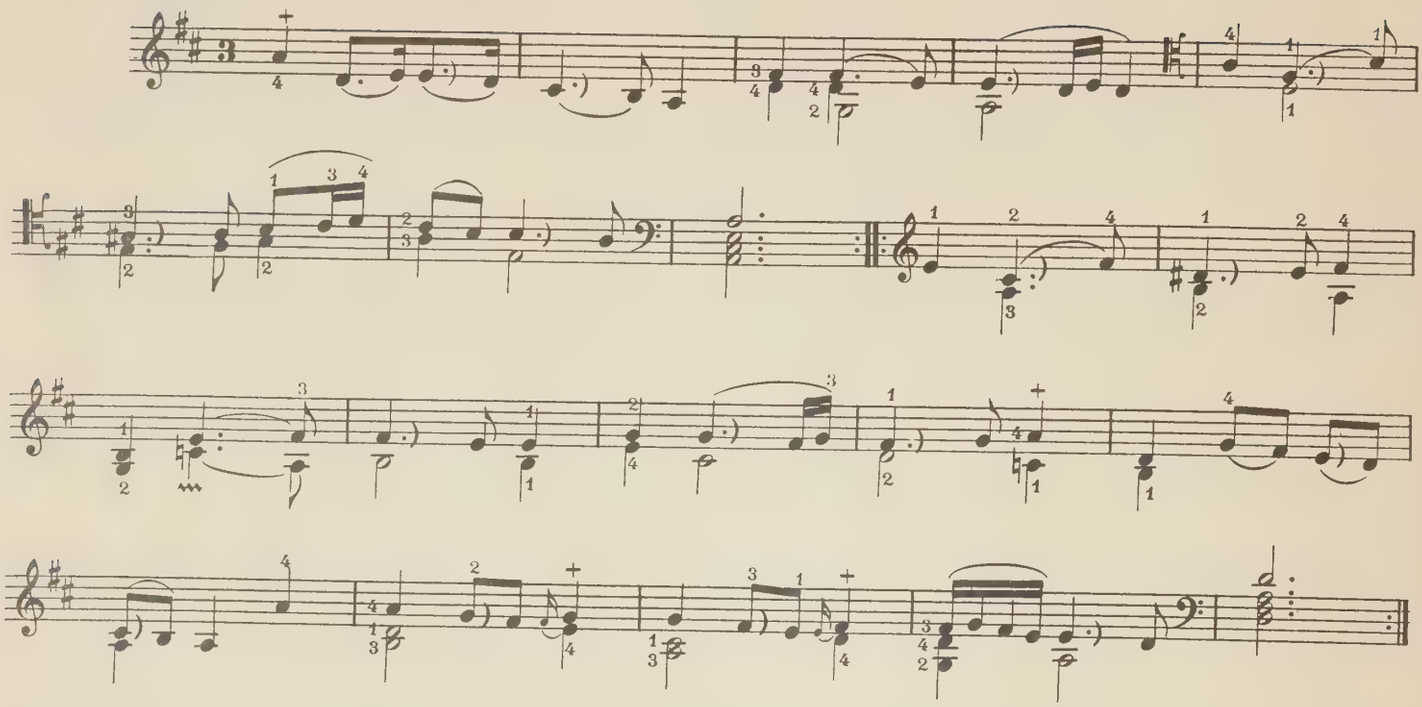
D. & F. 6859

Paris, 4, Place de la Madeleine.


2
fort
doux
fort
doux
fort
doux

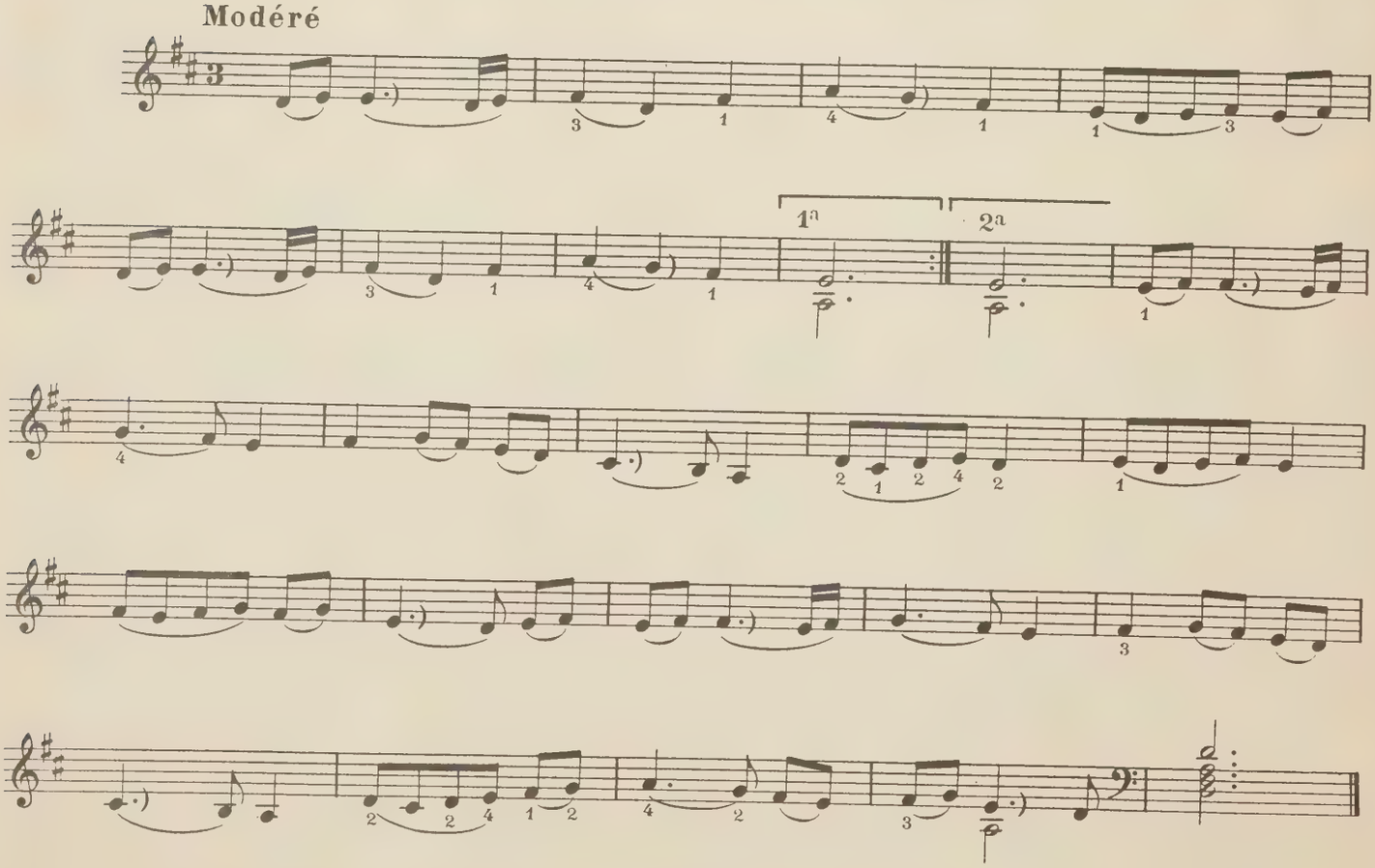
Sarabande

Lent



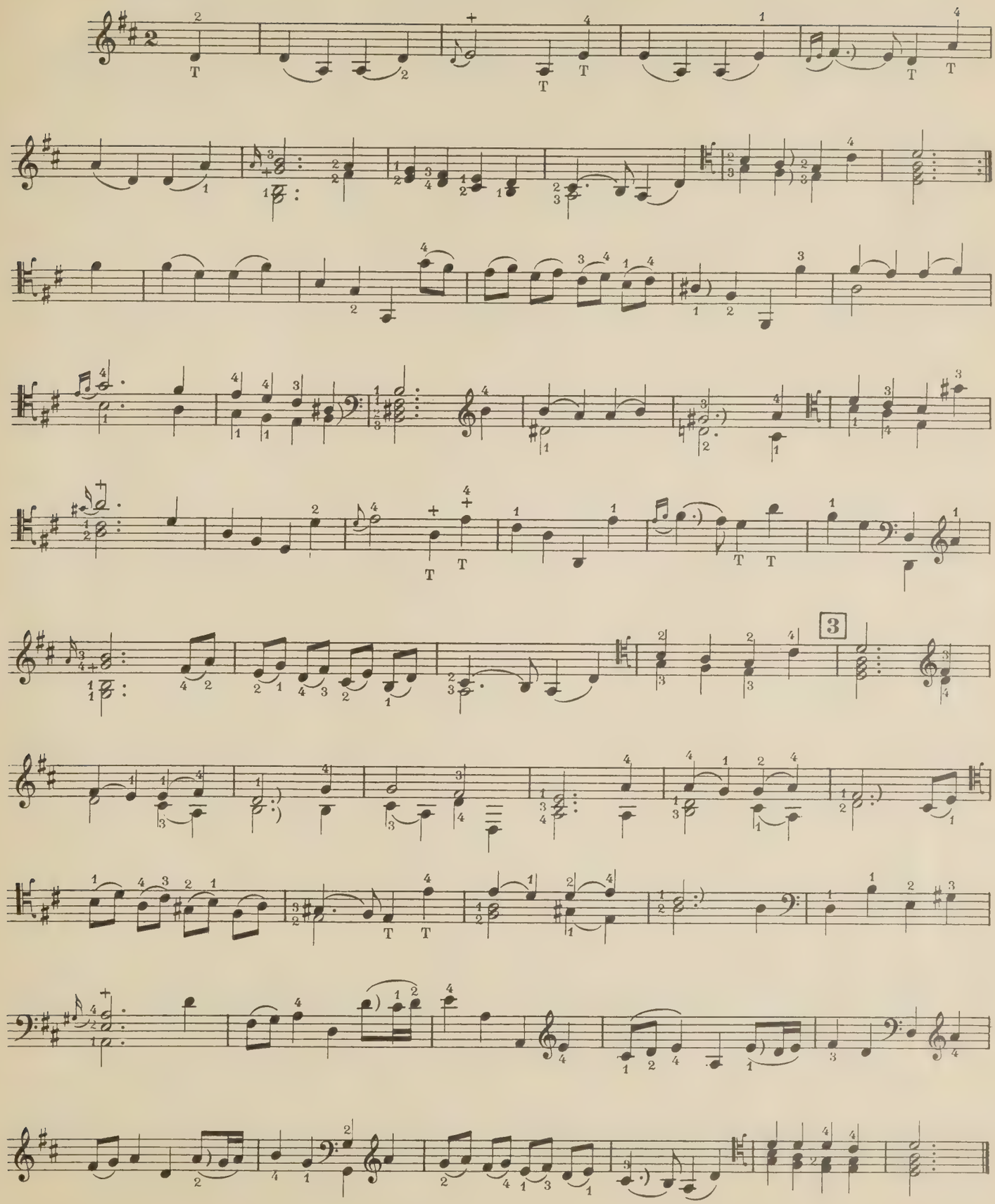
Menuet

Modéré



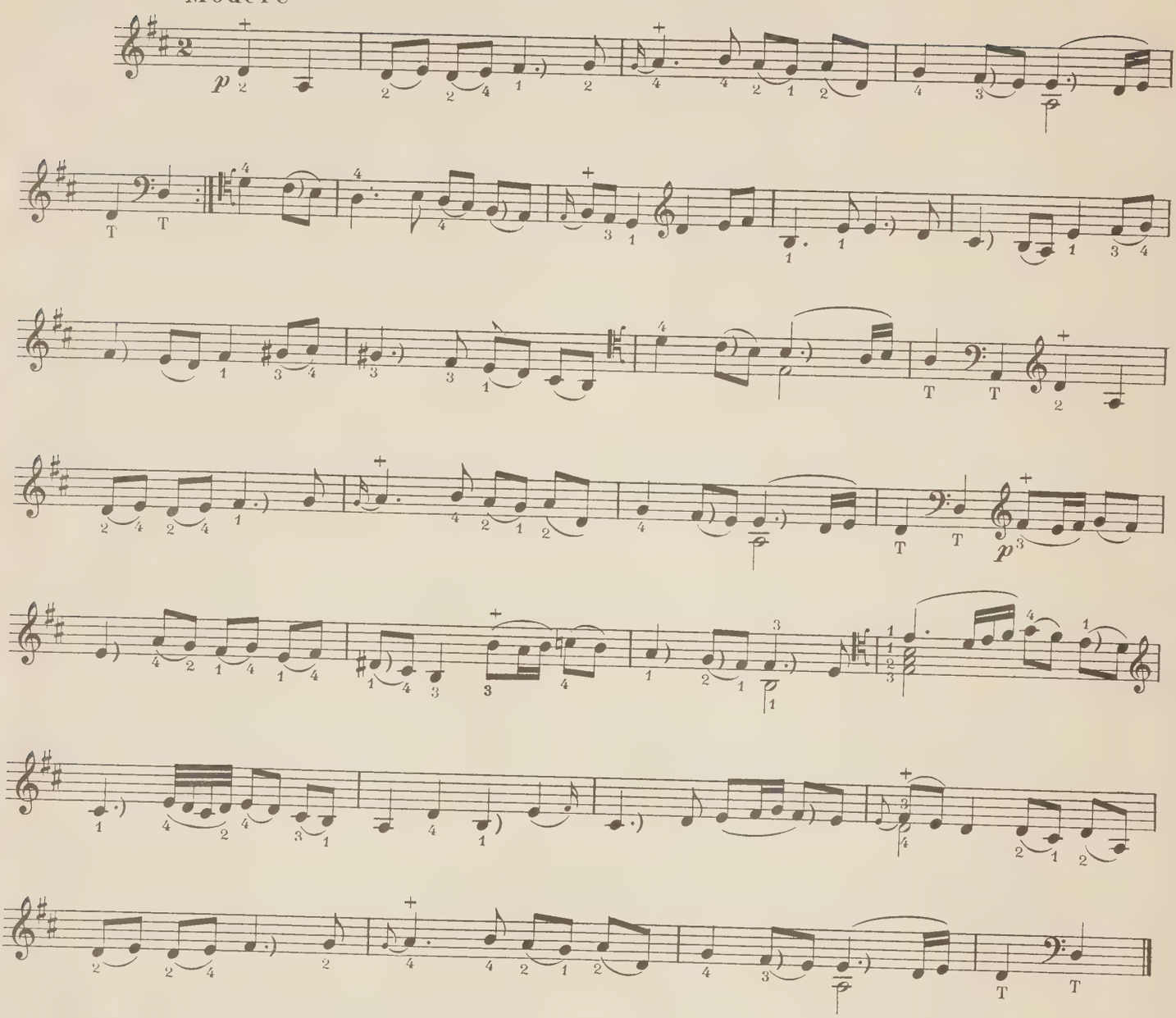
La Napolitaine

Vivement



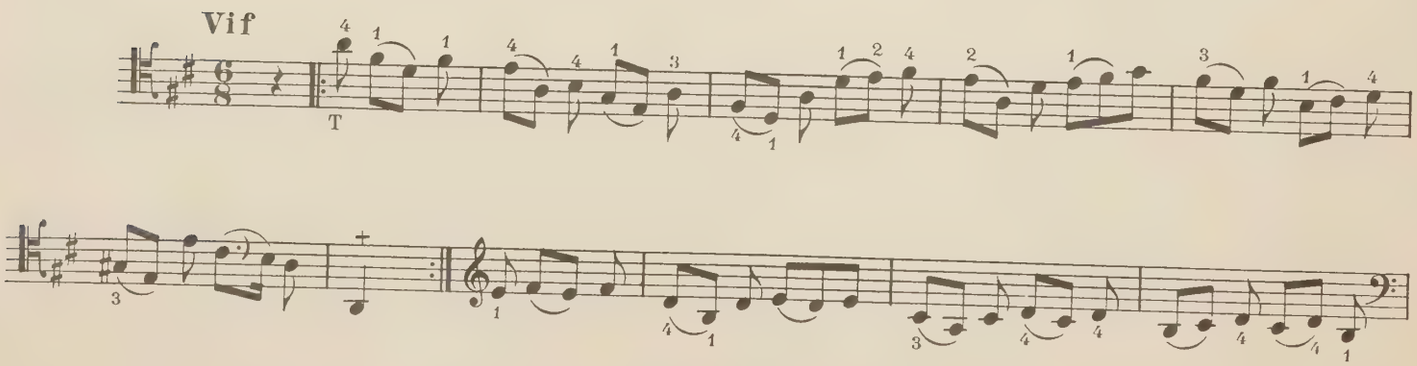
Gavotte

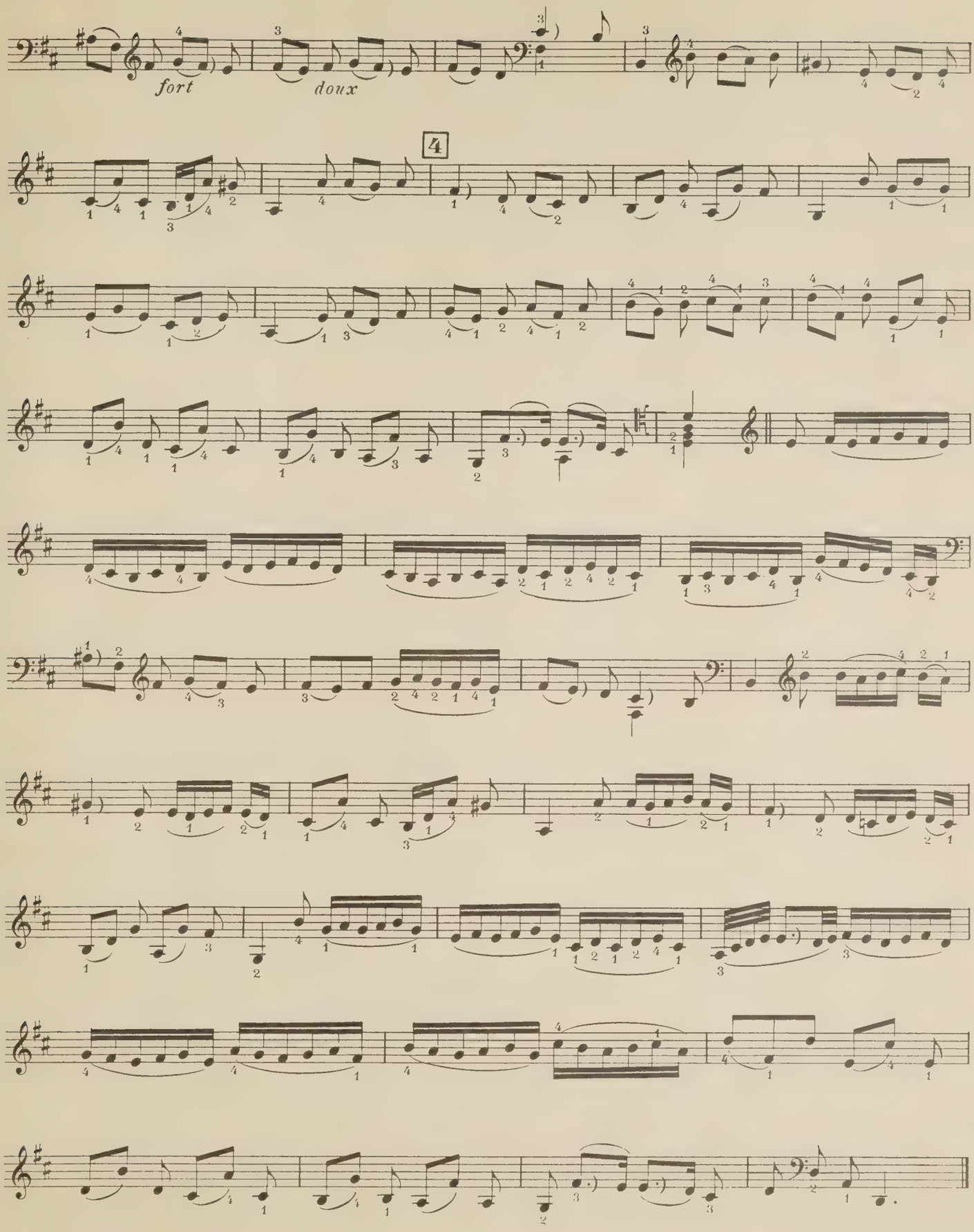
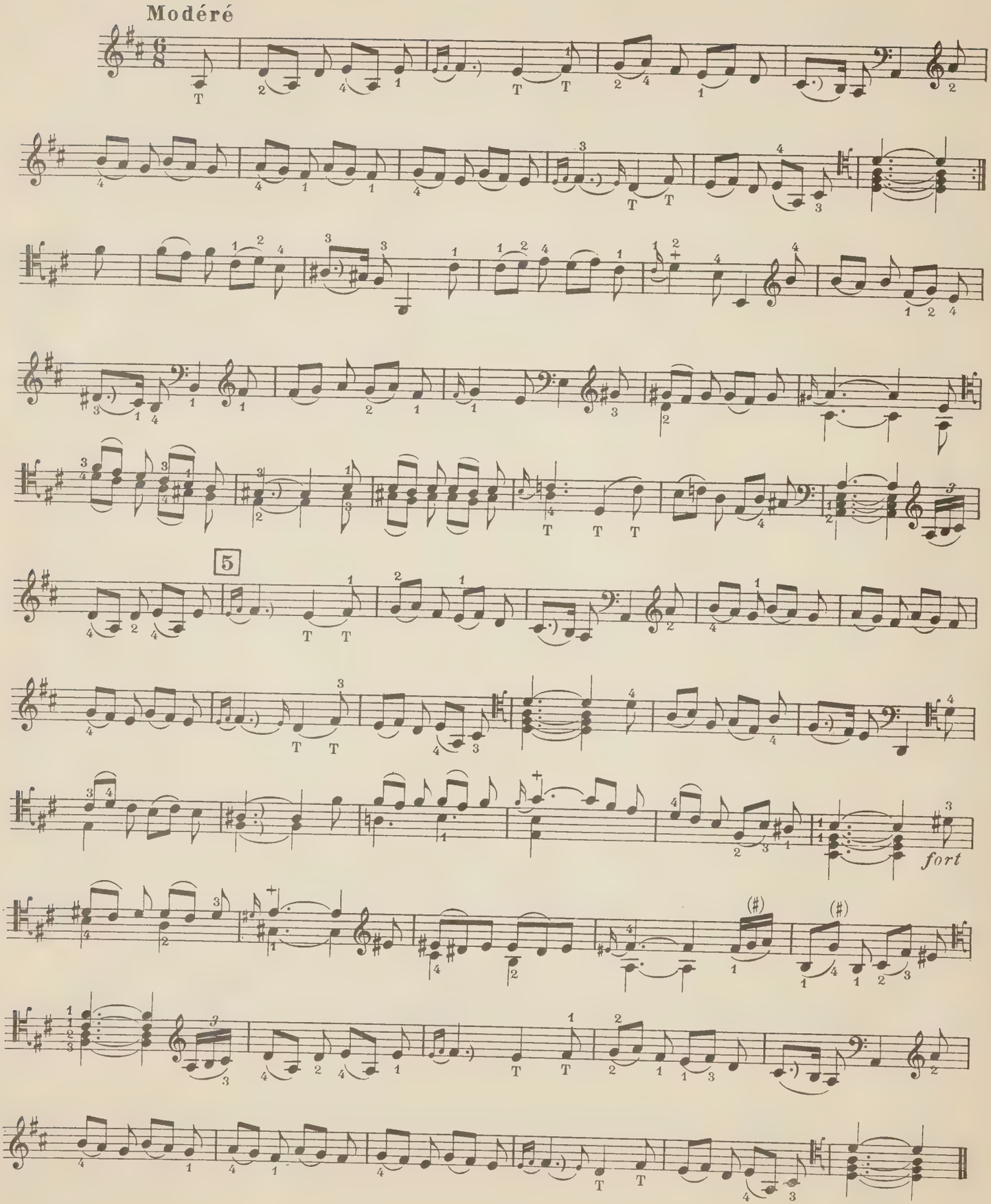
Modéré



Gigue

Vif




fort
doux
4

La Vénitienne